

26 НОЯ. 1957

Краснодар

Газета №

НАШИ ВСТРЕЧИ С КОЛХОЗНИКАМИ КУБАНИ

Гастроли Московского центрального театра кукол в Краснодаре

Приехав 14 ноября в Краснодар, мы узнали, что первые пять наших спектаклей будут смотреть колхозники края, самоотверженным трудом заслужившие высокую благодарность Родины.

Легко представить себе наши тревоги и волнения. Нам очень хотелось именно этим достойнейшим людям доставить как можно больше удовольствия нашим скромным и пока еще малообычным искусством.

Но ведь кукольный театр вообще далеко не всеми одинаково воспринимается. К тому же в силу не зависящих от нас обстоятельств мы привезли в Краснодар не пьесу, где зрители, если им, паче чаяния, не понравятся актеры, режиссер, композитор и художник, могут все же досидеть до конца спектакля, хотя бы для того, чтобы узнать, кто на ком женится, вернется ли муж к покинутой жене, восторгается ли новатор и будет ли осужден общественным мнением консерватор...

Мы привезли в Краснодар пародийно-сатирическое представление «Необыкновенный концерт». А пародия, как известно, — вещь тонкая, деликатная и о двух концах. Если зрители не узнают в пародии тех, кого она высмеивает, если они не будут солидарны с тем, кто высмеивает, пародия неминуемо станет пустым зубоскальством, постыдным кривлянием.

Наш «Концерт» высмеивает дурное, отживающее, безвкусное, что встречается еще на нашей эстраде.

Мы представляли себе, что сельским зрителям, встречающимся с искусством вообще и с эстрадным в частности гораздо реже, чем горожане, и то, в основном, через кино и радио (куда дурновкусное и пошлое, кстати сказать, проникает не так уж часто, как на «живую» эстраду), наш «Необыкновенный концерт» может показаться малоинтересным и в результате просто скучным.

К счастью, мы глубоко ошиблись. И поняли мы это с самых первых «перлов остроумия» нашего концерансье и самых первых и дружных взрывов смеха всего зала. Надо сказать, что реакция была, если так можно выразиться, настолько «квалифицированная», точная, что мы, актеры, не заметили особой разницы между восприятием нашего спектакля в московском Доме ученых и колхозным зрителем.

Это еще раз самым убедительным образом доказало нам, что культура, искусство стали у нас достоянием самых широких масс.

Пять спектаклей, сыгранных нами для таких почетных зрителей, доставили каждому из нас огромное удовольствие, вселили в нас чувство гордости за то, что нам первым выпала честь порадовать своим искусством и поздравить с высокой наградой знатных тружеников орденосной Кубани.

З. ГЕРДТ.

Артист Московского центрального театра кукол.