## 2 8 ABT 1856 KUMMYHNET

HCT E Epesas

Дневник искусств

## К гастролям Центрального театра

HYHON 29 августа в Ереване начинает он гастроли Центральный театр кукол под руководством вародного артиста СССР С. В. Образцова. Вре-ванцы проявляют большой витерес E SCTDERS C ORNER ES SAMERATEAN вих в обязаватьних

ни и оригинальный творческая исплектиков страны. Театр Образиона в текущем ге-ду отмечает двадпатиляталетие сво-его существования. Дантральный театр мукса прошем сложим! театр мукол пропис сложим! в витересный творческий мук. Здесь выросян видеме алгеры и реждесе-ры, овтаделию не только общей спинотской театрыхыей культурой, но и специфическиим замеровыми собенностким, карактерными для особенностами, к вукольного театра.

Саргой Владимирович Образдов— один из ирупнейших мастеров се-ветского искусства — уже четверть ветского искусства — уже четверть века ненименде руководить этим те-атром. Он много сцемы для станов-ления и развития театра. Под аго руководством Дентрацький геатр кукол прекратился в сил из луч-них творческих воляектявом стра-ны. Театр осуществая больное ке-атчество высокохудожествених стантальной блик откоратов к Выпимчество высокохудожественых спектацей. К им отвоемия «Ки-танка», «Ким Муромет», «По шучьему веления», «Вольной Влаз», «Восыме оклемата в доутке, «Восыме оклемата» и доутке, «Техной по существу является театром для макеньких арителей, не театром для маленьких прителем, мо вто водилитив нашел совершение новым творческие пути в придал театру кукол воное качество, создав полноценные спекталин для верос-ими. Спектакиъ «Нообыжиовенный ЛИХ. СПЕЧТВЕТЬ «НООБДЕВОВЕВНОЕ В СОТВРЕЧЕСКОМ, ГРОТЕСКИМ СТЯВО. ОН ВЫСМЕВВЕТ ТО ТЕОТЕСКИМ СТЯВО. ОН ВЫСМЕВВЕТ ТО ТЕОТЕСКИМ СТЯВО. ОТ ВИТЕТЕ ТО ТЕОТЕСКИМ СТЯВО. ОТ ТЕОТЕСКИ эмериканских кино-предпринимате ро сатирической форме высменвае

ней из Голикруда.

«Дело о разводе» — одна из последних работ колментива. Этот спекталь ватрагивает моралько-

CHERTARIL SATE STRUCKUS TOMES. этичаские темы. Сейчас темър работвет над воме-дией А. Варго с послитания ме-леджив. В его репертуаре более де-сатът других споктаваей для до-тей и вэрослых, и большинство из рику поставаеле Сергеми Ореацовим, в содружестве с режиссорами, кудожнивами в артистами, ме в этом театре. выросии

Отличеньной чергой спектав-дей Пентрального техтра кукол ав-циоток кудожественного и технячее совершенство.

Спетавли театра полькуются успеком не только у зритсяей на-шей страны. Взумительное испуско вы-сокую опенку в Польна, Чакоска-вакия, ГДР, Финландии, Ангани и других странах.

С театром кукод ереванды встра чавтся не апервые.

чавися не впервые.

В тот свой приез в Бреван зевтр покажет три детских слаждаим — «Сунгум слазов», «Волумка» и «Вот в санотах» и три сидатакки для выродих — «Меобраевовенный концерт», «Под шорох поих реснят» и «Дело о разводе».