

26 июля 1956 года

Театр, который любят взрослые и дети

К гастролям Государственного центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова в Батуми

Завтра в летнем театре Госфилармонии Аджарии спектаклем «Необыкновенный концерт» начинает свои гастроли в Батуми Государственный центральный театр кукол под художественным руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. Гастроли в крупнейших городах Грузии являются частью большой творческой поездки театра, совершаемой этим летом по юго-западу нашей Родины.

Искусство этого одного из популярнейших творческих коллективов широко известно и любимо миллионами людей не только у нас в стране, но и за рубежом. «Театр Образцова», как чаще всего называют зрители Центральный театр кукол, выступал в крупнейших концертных залах Европы, сценой его не раз бывала и палуба корабля, и лесная дужайка на фронте, и площадка грузовика, и подмошки заводского или колхозного клуба.

Большую популярность приобрели спектакли театра «Необыкновенный концерт», «2 : 0 в нашу пользу», «Под шорох твоих ресниц», «Дело о разводе». С интересом ждет зритель новую постановку театра, которая будет показана в предстоящем летнем сезоне — пьесы о летях для взрослых Агнии Барто «Дочь — невеста».

Прошло более трех десятилетий со времени первого концерта с куклами замечательного артиста и режиссера Сергея Васильевича Образцова. За минувшие годы этот театральный жанр прочно утвердился на советской сцене, а Государственный центральный театр кукол, возглавляемый С. В. Образцовым, по праву считается одним из лучших столичных театров.

Для большинства спектаклей центрального театра кукол характерна острая сатирическая направленность, что в значительной степени объясняет их постоянный успех у зрителя. Вот уже больше десяти лет не сходит с репертуара один из лучших спектаклей театра — «Необыкновенный концерт». Это пародийно-сатирическое представление построено по типу обычного эстрадного концерта. Острота сатиры этого спектакля направлена в адрес еще

встречающихся в нашем эстрадном искусстве халтуры, безвкусицы, пошлости, незнания в актерской среде. Эти черты особенно подчеркиваются в образе центрального персонажа представления — самодовольного и тупого конференсье, «организовавшего» этот концерт соответственно собственному вкусу и пониманию «эстетических ценностей» эстрадного искусства.



Текст конференсье написан А. Бонди, спектакль поставлен С. В. Образцовым совместно с режиссером С. Самохуром. Текст отдельных номеров принадлежит веселому актеру театра З. Герту. Оформление спектакля — художника В. Андриевича, куклы — его же и художницы В. Тереховой, музыкальное оформление — Г. Тсплидкого.

Кроме «Необыкновенного концерта», театр покажет батумским зрителям спектакль для детей — «Кот в сапогах».

Гастроли Государственного центрального театра кукол явятся значительным событием в культурной жизни нашего города.