

В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Гастроли Центрального театра кукол



Наступило лето. Закончился сезон в театрах и пришла пора традиционных летних гастролей. Только в первые дни июня петрозаводчане имели возможность познакомиться с работой Мурманского областного драматического театра, государственного ансамбля песни и танца Грузии, узбекских артистов эстрады. А вчера представители общественности Петрозаводска встречали прибывший на гастроли коллектив Центрального государственного театра кукол (директор и художественный руководитель — народный артист СССР С. В. Образцов).

На вокзале гостей встретили работники Министерства культуры и государственной филармонии, представители творческих коллективов, пионеры и школьники. Москвичей горячо приветствовал начальник управления по делам искусств Министерства культуры заслуженный деятель искусств Карело-Финской ССР В. Э. Суни. Пионеры преподнесли гостям цветы. От имени артистов выступил с ответным словом режиссер театра заслуженный артист РСФСР Е. В. Сперанский.

Корреспондент «Ленинской правды» обратился к Евгению Вениаминовичу Сперанскому — одному из старейших актеров театра, режиссеру и драматургу — с просьбой рассказать об истории театра, о предстоящих выступлениях в Петрозаводске, о творческих планах коллектива.

— Наш театр, — сказал Е. В. Сперанский, — находится сейчас накануне своего четвертьвекового юбилея. В 1931 году в Москве при Центральном Доме художественного обслуживания детей был организован небольшой кукольный театр под руководством Сергея Владимировича Образцова. Коллектив состоял тогда всего из 6 актеров и 2—3 музыкантов. Некоторые из них работают у нас и сейчас. Среди этих ветеранов театра приехавшие сегодня в Петрозаводск заслуженная артистка РСФСР Е. В. Успенская, артист Б. А. Рубан, концертмейстер Н. П. Александрова. Мы не имели тогда постоянного помещения, мастерских. В первое время своего существования театр обслуживал только детей.

За 25 лет театр прошел большой творческий путь. Вначале у нас был только один тип кукол — Петрушка, надеваемая на руку. Затем, познакомившись с историей кукольного театра, мы освоили так называемую тростевую куклу. Прообраз этой куклы был известен с древнейших времен в Индии, в «Театре теней», где изображения плоских фигур процировались на восковой экран. Артисты театра усовершенствовали эту куклу, многое изобрели сами.

Сейчас в коллективе театра более сорока актеров, оркестр из 20 музыкантов. Интересно отметить, что для того, чтобы привезти в Петрозаводск куклы (а их у нас несколько сот) и оборудование для предстоящих спектаклей, понадобился специальный вагон.

За четверть века работы театр совершил большое количество гастрольных поездок. Артисты выступали в десятках городов Советского Союза, выезжали в Польшу, Германскую Демократическую Республику, Чехословакию, Венгрию, Финляндию. Последнюю свою заграничную гастрольную поездку коллектив совершил осенью прошлого года в Лондон. В Петрозаводск театр приехал после трехнедельных гастролей в Ленинграде. Впереди поездки по Кавказу. Кстати говоря, наши артисты приезжают в Петрозаводск второй раз. Впервые они выступали здесь еще до войны.

Петрозаводчанам будет показано несколько спектаклей. Среди них детские — «Кот в сапогах», идущий на сцене театра более двадцати лет (инсценировка Г. Владыкиной по известной сказке Ш. Перро), «Волшебная лампа Аладина» (пьеса Н. Гернет по мотивам сказок из «1001 ночи»). Среди спектаклей для взрослого зрителя — «Под шорох твоих ресниц» — сатирическое представление на темы голливудских фильмов (автор Е. Сперанский, музыка А. Цфасмана), «Дело о разводе» — комедия на морально-этические темы (автор Е. Сперанский), сказка К. Гоцци «Король-олень», «Необыкновенный концерт» (композиция С. Образцова, текст З. Гердта). Музыкальное оформление ряда спектаклей принадлежит композитору Г. Теплюкову.

Сейчас коллектив театра работает над новыми спектаклями, причем главной своей задачей мы считаем отражение событий современной жизни. Готовятся к постановке сатирическая пьеса на тему воспитания «Дочь-невеста» (автор А. Барто), а также пьеса московского драматурга Н. Эрлмана «Соломенная шляпка» (по волевилю французского драматурга Лябнша), пьеса Е. Сперанского «Ашик-Кериб» (по мотивам восточного фольклора).

Вчера Центральный государственный театр кукол дал в летнем театре парка пионеров два представления. Днем для детей была показана «Волшебная лампа Аладина», вечером — «Необыкновенный концерт». Спектакли прошли с большим успехом.

На снимке: встреча москвичей на петрозаводском вокзале.

Фото П. Беззубенко.