

# Наша встреча с львовянами

## Гастроли Центрального театра кукол

Наш театр неоднократно приезжал во Львов. Но со времени последних гастролей прошло уже несколько лет и, разумеется, многое изменилось в театре. Львовский зритель знает нас. Вот почему нам интересно поделиться с ним всем, чем обогатился театр за это время. А обогатились мы новыми спектаклями как для детей, так и для взрослых; пришли к нам новые актеры, повысилась культура кукловодства, расширились границы жанра. Так, например, если раньше наши куклы «открывали рты» только в исключительных случаях, когда это считалось трюком, то теперь в новых спектаклях все они «разговаривают». А это техническое новшество позволило актеру взять на себя большую текстовую нагрузку и, стало быть, расширило границы кукольного жанра: появились более сложные образы, роли обогатились новыми красками, стали возможны психологические нюансы, которые до сих пор были для нас недоступны.

Во Львов мы нынче привезли два спектакля на современные темы: «Под шорох твоих ресниц» и «Дело о разводе». «Под шорох твоих ресниц» — сатира на нравы Голливуда; это — рассказ о том, как делается фильм на материале «Кармен». Читая, прозрачная новелла П. Мериме в руках голливудских кинодеятелей превращается в грязную страпню, стандартный и пошлый «боевик»; музыка Бизе искажается бешеным ритмом джаза.

С этим спектаклем у нас связано много воспоминаний. Мы любывали с ним в Чехословакии, Германии, Польше.

В Германии, в студии Дефа, с помощью наших актеров на материале спектакля сделали фильм, который демонстрировался потом на зарубежных экранах.

«Дело о разводе» — почти премьеры, мы поставили этот спектакль недавно. Это — комедия-водевиль, в которой затрагиваются проблемы семьи и брака.

Наряду со спектаклями на современную тему, мы привезли во Львов и нашу «классику». Это — «Король-олень» Б. Гоцци и «Браса ненаглядная», сделанная по мотивам русских сказок.

Из детских спектаклей львовские зрители увидят «Кота в сапогах» (Перро), «Сундук сказок» (русский фольклор), «Волшебную лампу Алладина» и «Буратино» (по сказке А. Толстого «Золотой ключик»). Последний спектакль — тоже почти премьеры театра. Он интересен по своему театральному приему: в нем играют наряду с куклами и люди — актеры в масках.

Пробывание во Львове, этом прекрасном старинном украинском городе с очень взыскательным театральным зрителем, доставляет нам много радости. Правда, мы испытываем некоторые технические трудности: сцена оказалась для нас тесна, но стараемся, чтобы это не отразилось на качестве спектаклей.

Тепло встреченные зрителями Львова, мы надеемся так же тепло расстаться с ними, оставив о себе хорошее воспоминание и закрепив таким образом нашу давнюю дружбу.

Е. СПЕРАНСКИЙ.

Заслуженный артист РСФСР.

Львовская Правда  
9 Июл 1955