

15 ИЮЛЯ 1951 г. № 166 (9229)

По городу

Молотов и области

К гастролям Государственного Центрального театра кукол

С 18 июля в г. Молотове начнутся гастроли Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии С. В. Образцова.

Центральный театр кукол бывал в Молотове и раньше, но только с детскими спектаклями. На этот раз театр покажет три постановки для взрослых и четыре постановки для детей. Гастроли откроются спектаклем «Под шорох твоих ресниц».

Это одна из последних работ театра. Пьеса—памфлет Е. В. Сперанского является обличительной сатирой на нравы современной Америки. Мир бездушных бизнесменов, которые не останавливаются ни перед чем в своей погоне за долларами и эфемерной славой, раскрывается в этой пьесе целой галереей остро очерченных образов: директора кинофирмы, режиссера-дельца, кинозвезд, сценаристов, работающих «по конвейеру», актеров, продающих за деньги свои улыбки или свое уродство.

По ходу пьесы на сцене разворачивается процесс съемки очередного голливудского кинобоевика, который первоначально задумывается, как своего рода реклама плана Маршалла, а под конец,—по специальному указанию Уолл-стрита,—меняет ориентацию и превращается в откровенную антисоветскую пропаганду.

Сатирическая направленность спектакля, поставленного народным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии С. В. Образцовым, со-

четається с выразительными возможностями кукол, изобретательно решенных художником Р. В. Андриевичем, и с «американизированной» музыкой композитора А. Цфасмана.

Два других спектакля для взрослых—«Волшебная лампа Аладина» Н. В. Гернет и «Король Олень» К. Гоцци,—относятся к более ранним работам театра и воплощают вторую линию его репертуара,—лирико-романтическую. Обе постановки принадлежат С. В. Образцову, оформлены художником Б. Д. Тузлуковым.

Маленьким зрителям г. Молотова театр покажет спектакли «Лесные артисты» Н. В. Гернет, «Веселые медвежата» М. Г. Поливановой, «Нот в сапогах» Г. Л. Владычиной и «Сундук сказок» Г. А. Ландау.

В создании своего детского репертуара театр, естественно, обращается к богатейшим запасам народных сказок, но основное его внимание направлено на поиски новой современной тематики для детей младшего возраста. Так, спектакли «Лесные артисты» и «Веселые медвежата» утверждают новый тип спектакля—басни, ставящего основные вопросы морали и поведения советских ребят.

Спектакли Центрального театра кукол будут проходить в помещении детского театра в городском саду, они продлятся до 27 июля.

А. ШПЕТ,
заведующий литературной
частью театра кукол.