

9 АВГ. 1950

На сцене — куклы

Дети любят игрушки. Легко представить, с каким восторгом встречают маленькие зрители появление на сцене «живой», разговаривающей куклы. Став большими, они долго сохраняют светлое воспоминание о кукольном театре. Но в сознании взрослых со временем укрепляется убеждение, что куклы интересны только для маленьких.

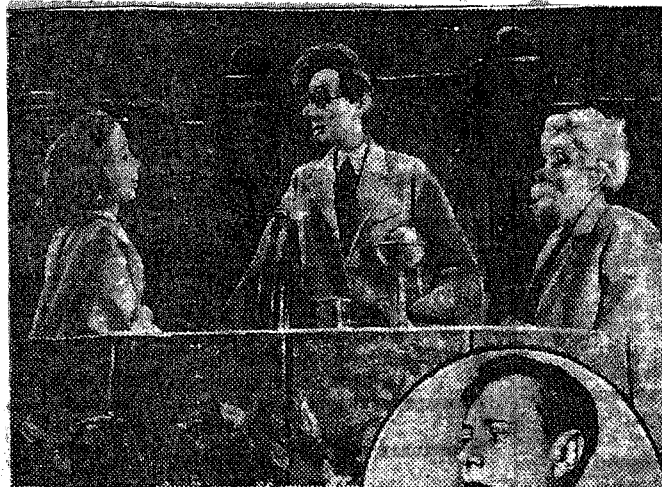
А между тем куклы — богатейший материал в руках талантливого режиссера. Этот вид театрального искусства раскрывает большие возможности для сатиры. В кукле, как в карикатуре, легко показать какую-то одну, нарочито выпяченную черту. Смелый и остроумный советский режиссер, лауреат Сталинской премии народного артист РСФСР С. В.

Образцов впервые вывел на сцену таких кукол.

Третий год приезжает театр Образцова в Киев на летние гастроли. Киевляне хорошо знают «Обыкновенный концерт», высмеивающий недостатки, которые присущи нашей эстраде. Заслуженным успехом пользовалась прошлогодняя постановка театра «Под шорох твоих ресниц» — политическая сатира на американский образ жизни.

В этом году театр привез в Киев свою очередную премьеру.

Пьеса В. Полякова «2:0 в нашу пользу» — новое, необычное явление на сцене кукольного театра. Когда кукол, в которых шаржированы смешные черты, используют в сатире, это понятно. Но как создать, при помощи куклы, лири-



ческий, проникнутый настоящими человеческими чувствами образ, заставить зрителей полюбить его? Эту трудную задачу театр Образцова успешно разрешил в романе-комедии В. Полякова. Перед зрителями проходит ряд героев, взятых непосредственно из нашей действительности. Кукольному театру удалось показать советских людей с их замечательными качествами — правдивостью, любовью к труду, чуткостью — и мелкими индивидуальными недостатками. Таковы погруженный в свои научные интересы и вечно рассеянный Пещеряков (артист И. Дивов),

его заботливая бабушка (артистка Казьмина), разговорчивый сторож музея (артист М. Петров), жизнерадостный профессор Поднебескин (артист С. Самодур).

Техника постановки «2:0 в нашу пользу» очень высока. Для одной только роли Пещерякова понадобилось 14 кукол! У зрителей создается полная иллюзия, что куклы сами прыгают с вышки в воду, выполняют сложные упражнения на турнике, бредутся, виртуозно катаются на коньках. Во все время спектакля в зале раздается смех. И смех это особенный, проникнутый дружеским сочувствием к героям. Зритель успел полюбить кукол — умных, добрых и смешных.

Такова сила светлого, жизнерадостного искусства этого замечательного театра.

На снимке: сцена из первого акта спектакля «2:0 в нашу пользу». В кругу — лауреат Сталинской премии народного артист РСФСР С. В. Образцов.

Фото П. Бернштейна.