

Красное Знамя  
г. Харьков.

23 ИЮН 1950г.

## Центральный театр кукол

Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии С. В. Образцова — частый гость на Украине. Трудящиеся Киева, Львова, Одессы хорошо

знают этот театр, заслуживший общее признание не только как театр для детей, но и как один из самых интересных и оригинальных театров для взрослых.

В июле театр побывает в Харькове и Днепропетровске.

Центральный театр кукол начал свое существование в Москве в 1931 году, как маленький передвижной коллектив. Во главе его, в качестве организатора и художественного руководителя, стал С. В. Образцов — талантливый артист и художник, создатель своеобразного эстрадного жанра «романсов с куклами».

С 1938 года, когда театр кукол получил стационарное помещение, дом на площади Маяковского в Москве стал своего рода центром этого своеобразного театрального жанра. В театр приезжают учиться и перенимать опыт. Здесь был создан единственный в нашей стране музей театральных кукол и специальная библиотека.

Сейчас театр фактически состоит из трех артистических групп, каждая из которых имеет свой собственный репертуар. Одна из этих групп, только что выпустившая в Москве новый спектакль «2:0 в нашу пользу», в августе покажет его в Киеве и Одессе. Другая группа привезет в Харьков спектакли для взрослых: «Под шорох твоих ресниц», «Король Олень», «Волшебная лампа Алладина» и спектакли для детей — «Кот в сапогах» и «Веселые медвежата». По этим спектаклям харьковчане смогут судить о работе театра почти за все годы его существования, начиная с поставленного в 1937 году «Кота в сапогах» и кончая одной из последних работ — пьесой Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Это политический памфлет, высмеивающий Голливуд и его реакционную продукцию, являющуюся сейчас одним из средств «холодной войны» против Советского Союза.

Л. ШПЕТ, заведующий литературной частью Государственного Центрального театра кукол.