

19 АВГ 1949



Куклы С. В. Образцова

Кукольный театр известен много веков. Петрушка был непременным участником представлений на всех ярмарках, гуляниях. Это было подлинно русское народное искусство, искусство масс, и народ влагал в уста Петрушки свой искрящийся юмор, свой безудержный смех. Крепко доставалось от Петрушки жадному попу, мошеннику купцу, грабительскому чиновнику.

Лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Сергей Владимирович

Образцов поднял жанр кукольного театра на высокую ступень художественного мастерства. Талант большого художника, подлинное знание жизни, идейность творчества помогли С. В. Образцову создать свой, совершенно новый кукольный

театр, подобного которому нет нигде в мире. Каждая кукла Образцова — это надолго запоминающийся, очерченный меткими и правдивыми штрихами образ. Эти куклы — не забава, не пустое и бессодержательное зрелище, рассчитанное на смех ради смеха, как строят свою «творческую линию» кукольные театры за границей. Творчество Образцова помогает нам бороться с пережитками прошлого в сознании людей, разоблачать подкалываемых и их покровителей, халтурщиков и пошляков. Под обличьем кукол, в острой сатирической форме, мы видим черты тех, у кого остались еще «родимые пятна» капитализма.

Творческое мастерство С. В. Образцова поистине народно, доступно всем — от самых маленьких до самых больших — и зритель по заслугам оценил талант одного из выдающихся ма-

стеров советской сцены. Львовчане, собравшиеся на творческом вечере-концерте С. В. Образцова, тепло приветствовали Сергея Владимировича.

С большим успехом прошла и поставленная на следующий день коллективом театра сказка «Король Олень», написанная Е. Сперанским по Карло Гоцци.



«Король Олень»

— это волнующая лирическая сказка о любви, верной, несмотря на все испытания, о нежности человеческого сердца, о наказанном коварстве и торжествующем благородстве, сказка, проникнутая мягким прозрачным юмором и настоящей душевной теплотой. Романтика сказочно-кукольных образов находит свой путь к сердцу зрителя, будут самые лучшие чувства в

душе его. Учит еще крепче ценить верность и дружбу, искренность и любовь. В то же время этот спектакль насыщен поистине реалистическими чертами, верными и правдивыми. «Король Олень» — произведение высокого искусства, продуманное до малейших деталей. Все в нем — и игра артистов, и рисунок кукол, и художественное оформление — на высоком уровне. Трудно сказать, кто из артистов достиг наибольшего успеха — весь коллектив театра выполняет свою задачу безукоризненно.

Гастроли Московского театра кукол стали яркой страницей в театральной жизни нашего города. Львовские зрители от всей души радуются творческим достижениям московских артистов.

Ю. УСЫЧЕННО.

На снимке: С. В. Образцов с куклой.