

Вырезка из газеты ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

от 1. 4 АВГ. 1949.

Львов

Газета №

Зак. 930.

Московский Центральный, театр кукол во Львове

16 августа в помещении театра имени М. Заньковецкой творческим вечером своего художественного руководителя лауреата Сталинской премии, народного артиста РСФСР Сергея Владимировича Образцова открывает гастроль во Львове Московский государственный центральный театр кукол — самый большой театр кукол в мире.

Сергей Владимирович Образцов известен не только как высоко одаренный режиссер, но и как один из ведущих мастеров советской эстрады, создатель своеобразного жанра романсов с куклами.

Где только ни побывала скромная ширма Сергея Владимировича: на лучших концертных эстрадах Союза, на переднем крае фронтов Великой Отечественной войны, на боевых кораблях, в госпиталях, в шахтах, в цехах заводов, в Иране, в Болгарии, в крупнейших городах Польской и Чехословацкой республик, на дипломатических приемах, в Георгиевском зале Кремля.

Борясь с пережитками старого в сознании людей, осмеивая пошленькие страстишки, цыганщину, преклонение перед загнивающей культурой буржуазной Запады, С. В. Образцов своим радостным целеустремленным искусством приобрел самую широкую популярность зрителей.

В программе творческого вечера С. В. Образцова романсы Гречанинова, Даргомыжского, пародии на цыганские романсы, басни лауреата Сталинской премии Сергея Михалкова, юморески, шутки. Этим вечером С. В. Образцов как бы подытоживает свой почти 30-летний опыт режиссера и актера.

17 августа театр покажет пьесу «Король Олень» Е. Сперанского, написанную по Карло Гоцци. Действие пьесы происходит в сказочном царстве Серендипп. Впервые после смерти К. Гоцци «Король Олень» поставлен в Советском Союзе.

18, 19, 20 и 21 августа пойдет последняя премьера, показанная в мае 1949 года в Москве после приезда театра из заграничной поездки по городам Польской и Чехословацкой республик, — «Под шорох твоих ресниц». Автор трагикомедии в трех действиях — Евгений Сперанский, художник В. Андриевич, композитор А. Цфасман, постановка С. В. Образцова. Спектакль этот за короткий срок выдержал уже свыше 100 представлений

Л. РАВИНОВ.