

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

от

Молотов

Газета №

4 ИЮН 1949

В сказочном театре

*Б гастроям Центрального театра кукол
С. В. Образцова*

В город Молотов впервые на гастроли прибыл Центральный театр кукол, созданный и руководимый народным артистом республики, лауреатом Сталинской премии С. В. Образцовым. Талантливый мастер юмора, политической и бытовой сатиры и его театр кукол пользуется широкой популярностью в нашей стране и странах народной демократии.

С. В. Образцов выступает со своими куклами двадцать пять лет. За эти годы расцвел его талант и мастерство и эстрадный номер превратился в театр. Сейчас театр кукол (существует с 1931 года) ставит уже большие красочные спектакли, подобно «Ночь перед рождеством» (по Гоголю), «Маугли», «По щучьему веленью» и другие.

Народный артист республики перед гастроями своего театра, которые начались вчера в летнем театре, выступил с двумя творческими отчетами-вечерами. И те, кто раньше видел самобытного актера, и те, кто впервые с ним встретился, — получили истинное наслаждение. Куклы в руках С. В. Образцова приобретают удивительную силу воздействия, чудесную способность быть и предельно лиричными и бесконечно смешными. Целым рядом мастерски исполненных и горячо принятых зрителем песен, романсов, басен, шуток С. В. Образцов продемонстрировал свою мысль, что во власти кукол «дать увлекательную сценическую жизнь и народной фантастической сказке, и злему сатирическому памфлету, романтической лирике и

подлинному юмору, смеху, что также необходимо людям, как дыхание». Все то, что исполнял народный артист — носило печать огромной, большой работы.

Свежо и ярко в исполнении С. В. Образцова прозвучала басня С. Михалкова «Заяц во хмеле». Полны замечательной комедийной силы сцены безмятежного хвастовства захмелевшего зайца, цепенеющего от ужаса, когда на ширме сначала появляется огромная лапа, а затем и свирепая голова льва. Артист нашел много ярких, острых черт, оттенков, чтобы раскрыть образы подхалима-зайца и любителя подхалимов—льва. Куклы в руках С. В. Образцова обрели настоящие человеческие характеры.

Так же мастерски, на этот раз без кукол, рассказана другая басня поэта «Руки». Ей народный артист республики показал, что обладает редкостной выразительностью и красноречивостью своих рук.

Стоит пожалеть, что С. В. Образцов в программу творческого вечера не включил политическую сатиру на империалистических заправил, на поджигателей войны, на их социалистических лакеев. Его куклы, его талант могли бы создать убийственно сатирические портреты.

Центральный театр кукол прибыл в гор. Молотов на короткий срок, и надо, чтобы его чудесные спектакли «Ночь перед рождеством», «По щучьему веленью» посмотрели широкие массы юных и взрослых зрителей.