

19 ИЮН 1948

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

16 юн

ТЕАТР БОЛЬШОЙ КУЛЬТУРЫ

С большим успехом проходят в Тбилиси гастролы Государственного центрального театра кукол под художественным руководством народного артиста РСФСР С. В. Образцова.

Это — старейший в Союзе кукольный театр. Он основан в 1931 году в Москве при Доме художественного воспитания детей. С тех пор театр прошел большой и сложный творческий путь.

Долгое время репертуар театра занимают постановки сказок для детей. На сцене появляются любимые детские герои, вызывая горячие аплодисменты своих юных почитателей.

В 1939 году театр ставит для юношества «Волшебную лампу Аладина» — одну из чудеснейших сказок «Тысяча и одной ночи». В зрительном зале все чаще можно увидеть и взрослых посетителей. Они с восхищением следят за развитием действия на сцене, за игрой кукол. Это уже театр большой культуры, с разнообразным интересным репертуаром.

Последняя постановка театра — пародийно-сатирическое представление «Обыкновенный концерт». Это — острый и тонкий памфлет, высмеивающий банальных концертных исполнителей, направленный против штампа некоторых эстрадных номеров.

Самодовольный и бездарный конферансье, давно потерявший голос самовлюбленный баритон, нудный и убогий поэт-декламатор, наконец цыганский ансамбль и джаз с их слащаво-сентиментальным репертуаром — вот против кого направлена сатира «Обыкновенного концерта».

Этим спектаклем театр начал 20 мая свои гастролы в Тбилиси. Затем были показаны «Волшеб-

ная лампа Аладина», «Король Олень» по К. Гоцци для взрослых, а для детей — спектакли «Веселые медвежата» Н. Полыванова, «Гусенок» Б. Гернет, «Волшебная калоша» Г. Матвеева и другие.

14 и 15 июня состоялось два творческих вечера основателя и руководителя театра — С. В. Образцова.

Лауреат Сталинской премии С. В. Образцов — талантливый актер и изобретательный режиссер. Его своеобразный творческий отчет вскрыл глубину, сущность и значение кукольного театра, наглядно показал дальнейшие пути развития этого интересного вида искусства.

Во время гастролей театра кукол тбилисский зритель познакомился с творчеством одного из лучших театров страны, который снискал себе любовь и признание советского зрителя.

Г. НИКОЛАДЗЕ.



На снимке: «конферансье» из спектакля «Обыкновенный концерт», кукла художника В. Андриевича.