Театр кукол Образцова

На днях в Тбилиси начинаются гастроли Центрального театра кукол под художественным руководством лауреата Сталинской премии народного артиста РСФСР С. Образцова.

Тбилисский зритель хорошо знаком с этим, одним из интереснейших театров нашей страны. В последний раз он гастролировал у нас 9 лет тому назад.

Первые свои постановки театр кукол предназначил исключительно для детского зрителя. Но поставленный еще в 1936 году спектакль «По щучьему велению», раскрывший по-новому старый сказочный сюжет, привлек к себе внимание взрослых. Детские постановки и сейчас составляют значительную часть репертуара. Спектаклям для самых маленьких зрителей—дошкольников—театр уделяет особое внимание.

Переход к новому репертуару, удовлетворяющему запросы взрослого зрителя, стал возможен тогда, когда театр в полной мере овладел технологией куклы, ввел в свой обиход новые системы кукол и поднял на высшую ступень исполнительскую культуру актера.

Во всеоружии своих выразительных средств театр мог взяться за более сложную драматургию, подойти к классикам, к созданию лирико-героического образа. Так появились интересные спектакли «Волшебная лампа Аладина» и «Ночь перед Рождеством».

В годы войны, в Сибири, театр осуществил постановку трагикомической сказки Карло Гоцци «Король-Олень».

«Обыкновенный концерт» был впервые поставлен после войны. В нем театр совместил как все свои достижения в области технологии куклы, так и опыт работы над сатирически-острой, злободневной темой, к которой он подошел вплотную в период войны, в своих фронтовых антифашистских программах.

Приемом пародии «Обыкновенный концерт» высмеивает безидейность искусства, безвкусицу, беспринципное подражание «иностранному».

За 16 лет своего существования Центральный театр кукол поставил 31 премьеру, показав зрителю свыше 11 тысяч спектаклей.

ЗАРЯ ВОСТОКА

Т Б И Л И С И

1 МАЯ 1948