

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА

9 АПР 1944

5

СНОВА В МОСКВЕ

СПЕКТАКЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ

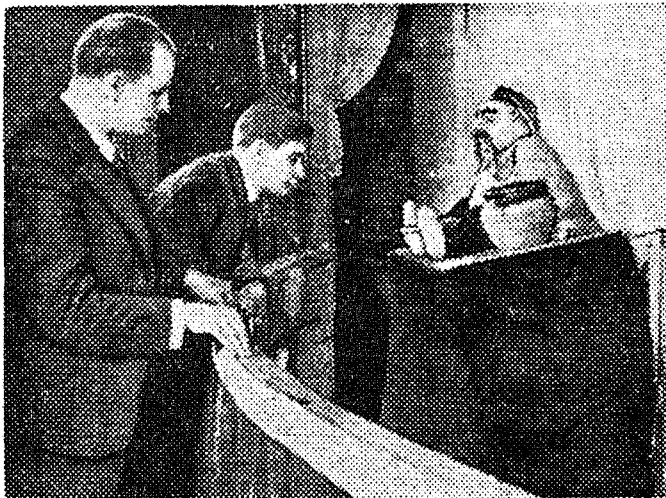
После длительного перерыва в Москве возобновились спектакли Государственного Центрального театра кукол. Здание, в котором он находится, совсем недавно было огорожено высоким досчатым забором. Этот корпус на улице Горького, № 74, частично разрушила воздушная волна от авиабомбы, сброшенной фашистскими стервятниками в ночь на 24 июля 1941 года. Придя утром в театр, артисты увидели, что репетировать им негде. Затанув горе, они принялись извлекать имущество из кучи щебня, штукатурки, обломков кирпича, битых стекол.

Три года назад театр отправился в долгое странствование. Побывав на Волге и на Урале, он обосновался в Новосибирске. Здесь, разделившись на две группы, артисты обслуживали районы Сибири, выезжали на фронты Отечественной войны.

Теперь театр вернулся в свой родной дом, отремонтированный, уютный и комфортабельный. На яркосинем фоне стен фойе сверкают белизной колонны лестницы. Мебель из карельской березы, ковры,

люстры, бордовый плюш портьер дополняют убранство помещения.

Еще не вбит последний гвоздь, а работники театрального музея ожесточенно спорят, — как и где расположить экспонаты. В музее насчитывается 545 кукол



Режиссер В. Громов (слева) и заслуженный артист республики С. Образцов осматривают куклу, изображающую Пацку — одного из персонажей спектакля «Ночь перед рождеством».

народов Востока, Европы, Америки, парской и советской России. В числе наиболее интересных экземпляров — объемные марионетки «вайанг-голек» с острова Явы, японские теневые куклы, сложная игрушка «танец льва». Имеются также венецианские марионетки, «би-ба-бо», английская петрушка «понч», украинские и белорусские «вертепные» куклы на палках. Эта обширная коллекция вновь водворена в стеклянные шкафы и витрины. Она представляет большой интерес не только для детей, но и для взрослых.

Тринадцатый по счету сезон театра открылся спектаклем «Ночь перед Рождеством». Эту пьесу, написанную Е. Сперанским по произведению Н. Гоголя, поставили заслуженный артист Республики С. Образцов и В. Громов. На сцене — живописная Диканька, мазанки, занесенные снегом, черти, ворующие двурогий серп месяца. Запоминаются куклы, созданные художницей В. Тереховой: влюбленный Вакула, капризная Солоха, Пацюк, парубки и девушки, придворные Екатерины.

В репертуаре — «Лампа Аладина», «Король олень», спектакли для детей — «Кот в сапогах», «Волшебная калоша», «По щучьему велению». Москвичи вновь увидят яркие, красочные постановки театра, пользующегося большой популярностью.

Е. ПЯТКОВА.