

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

21 АВГ 1943

Спектакли Центрального театра кукол

Беседа с заслуженным артистом РСФСР С. В. Образцовым

Из длительной гастрольной поездки вернулся в Москву в полном составе Центральный театр кукол под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР С. В. Образцова.

— Наш театр побывал более чем в 50 городах Советского Союза — в Куйбышеве, Уфе, Новосибирске, Сталинске, Прокопьевске, Кемерово, Алма-Ата и др., — сказал в беседе с нашим сотрудником С. В. Образцов. — Мы выступали также на предприятиях, в шахтах, в паровозных и вагонных депо, на вокзалах, в клубах и домах культуры. Много спектаклей и концертов провели мы в тыловых воинских частях и в госпиталях.

Специально для обслуживания бойцов и командиров действующей армии была подготовлена разнообразная концертная программа, в которую вошли: сценка «Радиоперехват из Берлина», заснятая в фильме «Киноконцерт фронту», сатирическая оперетта «На крышах Берлина», сценка «Сон фюрера» и другие номера в постановке С. Образцова, В. Громова и С. Самодура. Художник — В. Терехова, музыка Г. Теплицкого. Эту программу бригада театра показывала в частях действующей армии, где пробыла 11 месяцев.

Большую работу ведёт и созданный ещё до войны Ленинградский филиал нашего театра, играющий сейчас на Дальнем Востоке. В Новосибирске, по просьбе местных организаций, создан второй наш филиал. В Москве при театре открывается двухгодичная школа. Она

будет готовить режиссёров и художников театров кукол.

Сейчас идёт ремонт нашего помещения в Москве. До окончания ремонтных работ мы будем играть в клубах столицы, где покажем наши старые спектакли: «Нот в сапогах», «По щучьему велению», «Волшебная калоша», «Гусёнок» и «Лампа Алладина».

Кроме того театр покажет спектакль «Ночь перед рождеством» по Гоголю (инсценировка Е. Сперанского, музыка В. Кочетова, художник проф. В. Мюллер, куклы по эскизам В. Тереховой) и возобновит в новой постановке современную сказку на военную тему — пьесу «Лесная тайна» Е. Шварца (художник — В. Терехова, куклы по эскизам А. Рязанова, музыка Н. Александровой).

Москвичи увидят также нашу премьеру «Король-олень» и сатирический спектакль-концерт.

«Король-олень» — это героическая сказка Гоцци, постановка которой впервые осуществлена на нашей сцене. Спектакль оформлен художником Б. Тузлуковым, музыка Н. Александровой. «Ночь перед рождеством», «Лесная тайна» и «Король-олень» поставлены С. Образцовым и В. Громовым. Сатирический спектакль-концерт будет составлен из номеров нашей фронтовой программы, дополненной новыми постановками.

«Король-олень», «Лампа Алладина» и «Ночь перед рождеством» — всё это спектакли для взрослого зрителя.