

Государственный Центральный театр кукол



Ребята! Редакция вашей газеты поручила мне познакомить вас с нашим театром. Я работаю в театре уже 10 лет, люблю его и могу говорить о нем почти как о живом человеке. Поэтому я и начинаю прямо, как по человеческой анкете: наш театр называется «Государственный Центральный театр кукол». Это его имя, отчество и фамилия. Родился наш театр в Москве, в 1931 году.

Интересно понаблюдать наш театр в выходные, воскресные дни. В эти дни он работает с утра до вечера. На утренние спектакли приходят дошкольники с папами, мамами, бабушками и дедушками. На дневных спектаклях в зрительном зале сидят школьники младших и средних классов. Затем приходят старшие школьники и ученики ремесленных училищ. А вечером, в 9 часов, начинается спектакль для взрослых.

Для каждого возраст-

та у нас есть свой спектакль. В репертуаре нашего театра «Гусенок», «Цирк» и «Тесемок» — для маленьких; «Кот в сапогах», «По щучьему велению», «Волшебная галопша», «Путешествие в страшные страны» — для ребят постарше; «Большой Иван», «Конек-Горбунок», «Каштанка» — для старших школьников, и «Волшебная лампа Аладина» — для взрослых.

Для того, чтобы как можно лучше познакомить зрителя с нашим искусством, мы устроили в своем театре музей, где показываем куклы различных спектаклей, со всех частей света. В нашем музее есть куклы с острова Явы, китайские теневые куклы, куклы из Японии, Индии, Америки и т. д. Есть совсем маленькие, а есть — величиной почти с человека. Есть куклы «Петрушки», которые надеваются актером на руку, есть куклы на тростях, которых водят иногда два человека, есть куклы-марионетки, подвешанные на нитки. Да разве можно расска-

зать о всех куклах мира?!

Разумеется, приехать к вам, на Дальний Восток, со всем своим музеем и со всеми спектаклями, мы не могли. Пришлось бы брать целый вагон, а это не входило в наши планы. К вам приехала только часть актеров нашего театра, привезя с собой «Кота в сапогах» — по сказке Перро, «Путешествие в страшные страны» — комедия о двух советских школьниках и «Волшебную лампу Аладина» — для взрослых. И еще мы захватили с собой и привезли вам горячий привет от московских ребят. Мы проводим у вас в гостях около двух месяцев. Два месяца — не малый срок. За это время можно подружиться. Правда? И мы надеемся, что вы успеете полюбить наш театр и мы расстанемся друзьями.

Е. СПЕРАНСКИЙ.

Художественный руководитель гастрольной группы Государственного Центрального театра кукол.

На снимке: сцена из постановки Государственного Центрального театра кукол — «Путешествие в страшные страны». Вверху слева: художественный руководитель гастрольной группы театра Е. В. Сперанский.

Фото Н. Каминя: