

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 февраля
1982 г.

г. Москва

з. 1724

ИГРАЮТ КУКЛЫ

Сегодня в Центральном театре кукол — представление под названием «Вечер открытых дверей».

Москвичам и гостям столицы будут показаны сцены из лучших работ театра. Здесь и ранняя постановка, ставшая большой удачей коллектива, — «По щучьему велению», она идет на сцене сорок пять лет. И другие спектакли, адресованные юным зрителям и созданные в разные годы: «Волшебная лампа Аладина», «Таинственный гиппопотам», «Хитрый ежик», «Сказка о царе Салтане».

Включены в программу и фрагменты представлений для взрослых. Среди них — «Дон Жуан-82», «Божественная комедия», «И-го-го» и нестареющий «Необыкновенный концерт», который был показан уже свыше шести тысяч раз.

Появится перед зрителями и шарманщик с Петрушкой — традиционным персонажем первых на Руси кукольных представлений (оригинал, с которого сделана «выступающая» сегодня кукла, хранится в музее ГЦТК). А в конце представления актеры уберут традиционную ширму и познакомят зрителей с «секретами» своей работы. Так, например, оказывается, что кукольной парой, исполняющей танго в «Необыкновенном концерте», управляют сразу... восемь артистов.