Вечерний Тбилиси
г. Тбилиси
20 МАР 1980

ЛЮБИМЫЙ КУКОЛЬНЫЙ

Центральный театр кукол прекрасно знают и любят дети и взрослые как в нашей стране, так и во многих странах земного шара. Театр все называют театром кукол Сергея Образцова. Сергей Владимирович Образцов — актер, режиссер, писатель, сценарист, общественный деятель, художник, педагог, директор театра и его бессменный художественный руководитель со дня основания, с 1931 года. За почти полвека своей жизни театр создал прекрасную галерею спектаклей.

Вспомним хотя бы некоторые из них: «Необыкновенный концерт», «Ноев ковчег», «Божественная комедия»... Сегодня они стали классическими.

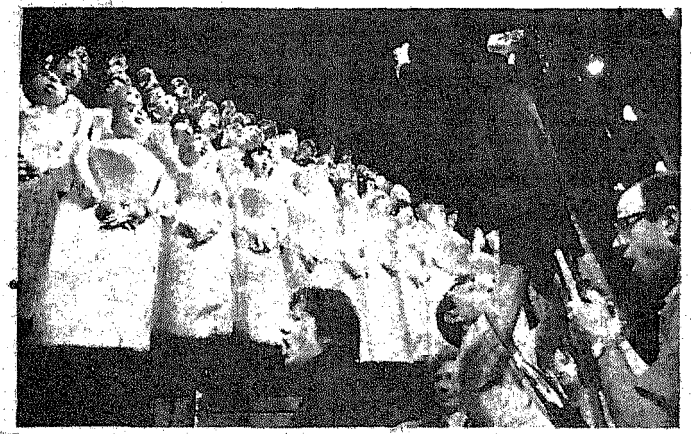
Есть у Сергея Владимировича «одна, но пламенная страсть» — любовь к детям. По сути дела все его творчество, начиная с первых выступлений с куклами, посвящено юным гражданам. И большинство спектаклей театра — для детей. Среди них — «Каштанка», «По щучьему велению», «Волшебная лампа Алладина», «Веселые медвежата», «Хитрый ежик», «Таинственный гиппопотам» и другие.

Никогда, ни на одном спектакле, а их было более 40 тысяч, не было свободных мест.

В кукольном театре, где все условно, нужна точная изобразительность, чтобы будить неподдельные чувства. И Образцов добивается этого. До него кукла вызывала лишь улыбку. И вдруг Сергей Владимирович открыл, что кукла может показывать человеческие чувства.

Вместе с Сергеем Образцовым в театре работает прекрасный коллектив режиссеров, художников, актеров-кукольников. Среди них — С. Самодур, З. Гердт, Е. Синельникова, В. Кусов и многие другие.

Жизнь театра необычайно интенсивна, 2—3 спектакля ежедневно, и каждый день по нескольку часов репетиции, частые гастроли.



НА СНИМКЕ: идет «Необыкновенный концерт». На сцене и за кулисами.

Фото **В. Кузьмина.**
(Фотохроника ТАСС).