

ТЕАТР

ДЛЯ ДЕТЕЙ — СКАЗКА, А ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ — САТИРА

ЗАВТРА Центральный театр кукол открывает свой сезон второй сезон. В день открытия на сцене труппы мне полагается рассказать актерам о том, что мы будем делать в новом сезоне, а вечером об этом же рассказать зрителям. Но так как вы, читатели «Вечерней Москвы», — тоже потенциальные зрители нашего театра в новом сезоне, мне хочется и вам рассказать о том, что мы делали в летние месяцы, пока театр был закрыт, и что мы собираемся делать дальше.

Летом у нас были гастроли в Ленинграде, Одессе и Николаеве. Прошли они хорошо. Во всех трех городах зрители заполняли наши залы полностью, и был очень хороший успех.

До нового года наши зрители-дети увидят два новых спектакля. Один мы поставили еще весной, но сыграли только два раза. Это пушкинская «Сказка о царе Салтане». Поставил спектакль С. Самодур, художник М. Соколова, композитор И. Шахов. Играем мы эту сказку по-особенному. Это не инсценировка, а скорее — иллюстрация. Весь текст Пушкина играется слово в слово, от начала до конца, и актеры как бы «показывают» действия сказки, иллюстрируя слова поведением кукол. В спектакле много музыки,

и очень часто стихи Пушкина ложатся на музыку речитативом, а иногда и пением.

Второй спектакль для детей — это «Таинственный гиппопотам» В. Лифшица и И. Кичановой. Ставит его наш актер и режиссер В. Кусов, художник А. Спешнева, композитор И. Ечкинов. Тема этого спектакля — что такое настоящая дружба. Премьера состоится в декабре, а до этого в театре будут происходить всякие события.

Во-первых, с 4 по 7 сентября на нашей сцене будет играть Софийский кукольный театр. Это в полном смысле слова наш родственник. Он родился сразу после войны, вместе с рождением Народной Республики Болгарии. Мы помогали всем, чем могли, рождению этого театра, и с тех пор наша дружба все растет и растет.

В октябре большая группа артистов театра отправляется на гастроли в Данию, Голландию и Бельгию. Мы уже бывали в этих странах и с большой радостью едем сейчас. Играть будем там «Волшебную лампу Аладдина» для детей и «Необыкновенный концерт» для взрослых. В каждой стране Зиновий Гердт будет играть роль конферансье на языке данной страны. Он это удивительно умеет.

Я, конечно, еду вместе с театром, но, по-

мимо этого, мне предстоит еще три выезда за рубеж.

На пять дней поеду в Варшаву. Польские дети проголосовали за то, чтобы мне был дан орден Улыбки. Они каждый год присуждают этот орден тем, кто делает людей веселыми. Орден мне был торжественно вручен еще зимой, а сейчас я буду просто гостем польских ребят как кавалер этого ордена. Затем мне нужно будет в Будапеште на фестивале кукольных театров Венгрии, а потом проехать в Федеративную Республику Германии, где состоится исполком УНИМА — так называется Международная организация деятелей театра кукол. Президент УНИМА — англичанин Джон Бассел, а я — один из вице-президентов.

Все это произойдет до 1 января, а с января мы начинаем готовить два спектакля для взрослых. Первый — «Дон Жуан в двадцатом веке, или Настоящий мюзикл на иностранном языке». Пьесу написали В. Ливанов и Г. Бардин. Художник А. Спешнева, композитор Г. Гладков. Это сатира. Насмешка над модным увлечением иностранными мюзиклами. А вторым спектаклем будет «Блоха» Е. Замятина по повести Лескова. Ставит «Блоху» С. Самодур, а художник — студент 5-го курса отделения художников и режиссеров театра кукол ГИТИСа В. Кутуков. Готовил он эту работу в процессе учебы и получил за нее пять.

Ну, вот, пожалуй, и все, о чем я расскажу зрителям, которые придут завтра на первый спектакль сорон второго сезона нашего театра.

С. ОБРАЗЦОВ,
народный артист
СССР, Герой
Социалистического
Труда.