

„Известия“, г. Москва,
27 нояб. 1972 г.

Сергей ОБРАЗЦОВ, директор и главный режиссер Государственного центрального театра кукол, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда:

— Этому сезону предшествовало напряженное гастрольное лето, которое мы провели «на колесах». Театр побывал в Ленинграде, Харькове, Кургане, Туле. И за границей — в одиннадцати городах Голландии, в Париже, в Мюнхене. Везде нас очень хорошо принимали, всюду сопутствовал успех. Кукольный театр производит на зарубежных зрителей, по-видимому, неожиданное впечатление. Люди думают, что он только для детей, а оказывается, что это интересно и взрослым.

Сейчас мы ставим два новых спектакля: сатирическое представление «Говорит и показывает ГЦТК» (авторы Р. Алдошина, Ф. Новиков, Ю. Ранинский, А. Шайхет) и «Буратино» Е. Борисовой по сказке А. Толстого «Золотой ключик». Потом мне бы очень хотелось поставить «Трех толстяков» Р. Сефа и В. Штейна по повести Ю. Олеши. Мне кажется, что это произведение советской классики удивительно подходит для кукольного театра. Я думаю, что как бы хорошо актриса ни играла Суок, кукла должна сделать это лучше. К концу сезона покажем еще один спектакль, пока выбираем для него пьесу.