

от

г. Москва

8 СЕН 1977 Газета № . .

ПРЕМЬЕРЫ КУКОЛЬНОГО ДОМА

Сегодня
РАЛЬНЫЙ ТЕАТР

СПЕКТАКЛЕМ «НОВОСЕЛЬЕ» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ.

— Мы начинаем сезон в новом помещении, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР С. Образцов, — и счастливы безмерно. Театр «переселился» на Садовую полгода назад, но, признаюсь,

каждое утро я иду туда, как на праздник. Наш новый дом великолепен — другого такого в мире нет. И весь коллектив театра бесконечно благодарен партии, советскому народу за этот чудесный подарок.

Радостной была наша встреча позавчера на сборе труппы. Ус-

пешно прошли летние гастроли театра: одна группа актеров месяц выступала в Омске, другая — в Минске и Витебске.

Наша ближайшая задача «перевести» на новую сцену свои спектакли. Нынешняя площадка, куда более совершенная, чем прежняя, дает театру неизмеримо большие возможности. Поэтому некоторые представления мы фактически ставим заново. Среди

них и такие «классические», как «Маугли», «Тигрик Петрик», «Приключения Буратино». Репетируем и первую премьеру сезона — комедийно-сатирическое представление, условно названное «Помехи в эфире». Пьеса, высмеивающая некоторые штампы нашего быта и искусства, написана группой архитекторов, авторов интермедий к спектаклю «Новоселье». Постановку «Помехи в эфире» мы осуществляем

вместе с народным артистом РСФСР С. Самодуром и В. Кусовым. Художник спектакля — А. Спешнева.

В творческих планах предстоящего сезона есть и другие премьеры. Но наш театр обладает одним, весьма своеобразным свойством — мы работаем с авторами вплоть до последней минуты, и пьеса окончательно рождается... вместе со спектаклем, на первом представлении. Поэтому о прочих «новинках» сезона говорить еще рано.