

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ В НОВОМ ТЕАТРЕ

Сегодня

В НОВОМ ПОМЕЩЕНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ОТКРЫВАЕТСЯ МАЛЫЙ ЗАЛ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ДЕТСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ.

Маленькие зрители получили хороший новогодний подарок. Утром

было показано первое представление пьесы «Солдат и ведьма», написанной Е. Сперанским по сказке Андерсена «Огниво». Постановку осуществил выпускник Высших режиссерских курсов В. Штейн. Оформили спектакль художники — мультипликаторы, также впервые

выступающие в ЦТК, Н. Серебряков и А. Спешнева.

Для дебюта постановщики нашли своеобразную форму. Действие происходит как бы внутри старинной музыкальной шкатулки с изящными «ожившими» фигурками, движущимися под звуки старинных мело-

дий (композитор Э. Артемьев). Зрители увидели как бы сцену на сцене. За ходом спектакля словно «наблюдают» его главные персонажи — по бокам декоративного портала установлены большие фигуры солдата и принцессы. А внизу две механические куклы — «рабочие сцены»

вертят рычаги, имитируя смену декораций и картин.

В этом спектакле ребят ожидает немало сюрпризов. Стоит, например, храброму бомбардиру чиркнуть заведенным огнивом, как в тот же момент за окном появится громад-

ная физиономия Крошки — волшебной собачки. Когда раскроются окошки боковых, просматривающихся в разрезе домов, в них, совсем как в некоторых спектаклях «живых» театров, появятся головы оживленно беседующих кукол-горожан.

Боковые куклы «обра-

дуются» счастливому финалу спектакля: маленькая пушка, прикрепленная к казырьку солдатской фуражки, будет «по-настоящему» стрелять и обсыплет зрителей конфетти, а серебристые бабочки, украшающие платье принцессы, станут взмахивать крылышками — вот-вот взлетят.

А. ТРИГОРЬЕВА.