

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ВОЛШЕБНИК

НА ЭСТРАДУ выходил человек. Лицо серьезно, в руках кукла — такой грудной ребенок. Куклу зовут Тяпа, она гораздо на шалости и очаровательна. Так еще в двадцатых годах Сергей Образцов начинал свой артистический путь.

Вот уже около сорока лет Центральным театром кукол руководит организатор его народный артист СССР Сергей Владимирович Образцов. Он — артист и режиссер театра, писатель и художник, кинорежиссер. Во всем — остроумие, мастерство, неистощимая изобретательность.

На днях и побывал в Центральном театре кукол, встретился с его руководителем.

— Несколько слов, пожалуйста, о новых работах вашего коллектива.

— Спектакль «Необыкновенный концерт» был впервые показан в 1946 году. Состоялось более трех тысяч представлений этого спектакля. Сейчас мы решили переделать спектакль заново. Художник В. Андриевич по новым эскизам нарисовал кукол и декорации.

В этом году будем также работать над сатирической пьесой

И. Штока «Потоп», и затем хотим поставить сатиру на телевидении, которую написали для нас четыре автора — архитекторы по профессии.

...Я присутствую на репетиции «Необыкновенного концерта». Номер называется «Оперетта». Здесь выступает целый кукольный танцевальный ансамбль. А потом мы увидели то, чего никогда не увидишь на спектакле: специально для нас приподняли ширму и показали «кухню» — зрелище поразительное! За поведение каждой куклы отвечают иногда по несколько

человек. А когда десять кукол одновременно танцуют?!

В начале будущего года все «х о з я й с т в о» С. Образцова переедет в большой пятиэтажный дом на Садово-Каретной улице.

А. КРУПНОВ.

На снимке: народный артист СССР С. Образцов с Тяпой.

