

Над чем вы работаете?

# НЕ ТОЛЬКО КУКЛЫ

Сергей ОБРАЗЦОВ,  
народный артист СССР

Персонаж сатирического кукольного спектакля «Необыкновенный концерт» конферансье Аркадий Апломбов прислал приглашение на премьеру обновленного представления корреспонденту «Известий» Мых. Долгополову. Это побудило его попросить руководителя Центрального театра кукол, народного артиста СССР С. В. Образцова ответить на несколько вопросов.

— «Необыкновенный концерт» более двадцати лет пользуется успехом у советских зрителей и во многих странах. Почему вы даете его теперь в другом варианте?

— Да, — ответил Сергей Владимирович, — этот спектакль вместе с конферансье Апломбовым прошел 3.599 раз, объехал массу городов Советского Союза и двадцать государств. Конферансье Апломбов в каждой стране беседовал со зрителями на их родном языке... Всюду спектакль имел хорошие отзывы.

Но в старом спектакле нас уже не удовлетворяют ни куклы, ни декорации, ни музыка, ни текст. Поэтому мы обновляем все старое, делаем заново все оформление. Художник В. Андриевич изготовил новые куклы, а Н. Шнейдер — новые костюмы. Спектакль поставлен мной и С. Самодуром.

— Какие планы у вашего театра?

— В мае повезем в Париж «Необыкновенный концерт» и «Божественную комедию» И. Штока. Будем играть в уже знакомом нам театре «Бобино». Кстати, мы заняты подготовкой второго состава артистов, комплекта кукол и всего оформления «Необыкновенного концерта». Спрос на него настолько велик, что, снижая высоких художественных требований, будем иметь спектакль «дублер», чтобы играть его параллельно в других городах и странах.

— А какие новые произведения покажете вы в недалеком будущем?

— Это опять-таки пьеса И. Штока «Большой потоп», или «Ноев ковчег». Если в первой его пьесе трактовались проблемы возникновения любви и взаимоотношений мужчины и женщины, то в «Ноевом ковчеге» мы в пародийном плане покажем зачатки семьи, ревности, другие семейные коллизии.

«Большой потоп», или «Ноев ковчег» пройдет в моей постановке и С. Ханта, режиссера из Харькова. Художник — Б. Тузлуков.

— Когда наконец ваш театр переедет в новое помещение?

— Строительные организации завершают, что в конце года. Мы им верим.

22 MAR 1968

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва