

Наши интервью

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

 $B^{\scriptscriptstyle \mathit{PEPA}}$ закончились гастроли Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР. С. В. Образцова на Крайнем Севере — в городе Северодвинске. ибоч моте гастрольный период наступил рано: апреля уже начались выступления в Ростове-на-Дону, затем в Таганроге, Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках, Со-чи, Краснодаре, Новороссийске, Ленинграде, 3a Архангельске. 210 время не прекращалась работа и в Москве.

время не прекращались работа и в Москве. Сейчас спектакли для взрослых идут в помещении Московского театра юного зрителя. А днем театр выезжает за город в пионерские ла-

геря.
В беседе с нашим корреспондентом директорраспорядитель театра сказал:

- 1 сентября мы зобновим работу в собственном эдании на площади Маяковского, где в первые же месяцы нового севона состоятся ремьеры. Для ре-готовится сказка две премьеры. бят готовитс Аркадия Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш», Этот спектакль коллектив посвящает 50-летию Великого Октября. Для постановки «Мальчиша-Кибальчиша» мы при сили из Харькова мы приглаpeжиссера Л. Хаита, ху-дожника В. Кравца и композитора М. Кармин-1Ĺ

ского.
Одновременно заканчивается работа над новой редакцией спектакля «Необыкновенный концерт», премьера которого намечена на октябрь нынешнего года.

нынешнего года.
В предстоящем сезоне театр продолжит работу еще над двумя пьесами — «По тринадиатому каналу» Р. Алдониной, Ф. Новикова, Ю. Ранинского и А. Шайхета и «Ноев ковчег» Исидора Штока.

HF 1967

三 少