

ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

РЕПЕРТУАР ОБНОВЛЯЕТСЯ

Очень люблю Центральный театр кукол. Расскажите о его планах, замыслах главного режиссера, гастрольных поездках.

И. КОРНИЛОВ.

НОВОСИБИРСК.

На Ваше письмо, тов. Корнилов, мы попросили ответить руководителя театра, народного артиста СССР С. В. ОБРАЗЦОВА.

— В гастрольных поездках мы бываем очень часто, — начал беседу Сергей Владимирович. — Скоро часть группы снова уезжает — на берлинский фестиваль в ГДР. Везем туда «Божественную комедию» И. Штока, «По щучьему велению» и «Необыкновенный концерт». После выступления в нескольких городах ГДР дважды дадим наш «Необыкновенный концерт» в Западном Берлине.

Для самых юных зрителей театр «реставрирует» «Кота в сапогах», один из первых своих спектаклей. В будущем году театр поставит для



Актеры Николай Алексахин и Светлана Шеповалова готовят кукол к спектаклю.

детворы романтическую повесть А. Гайдара «Мальчиш Кибальчиш». Маленькие зрители совершат путеше-

ствие в прошлое, в эпоху гражданской войны. В фойе театра и этой премьере откроем выставку. Ребята увидят на ней «взаправдашние» тачанку, пулемет «Максим», форму красноармейца, покажем им «Окна РОСТА». Этот спектакль мы готовим к 50-летию Октября.

Новый спектакль для взрослых называется «Наш телевизор». Оригинальный материал для сатирического обозрения под таким названием дает нам телевидение. Текст пишет группа архитекторов, сотрудничающих в известных самодеятельных коллективах «Кохинор» и «Рейсшина». Постоянный автор театра кукол И. Шток, как бы продолжая линию своей «Божественной комедии», работает над сатирической пьесой «Ноев ковчег».

— Наш коллектив, — продолжает Сергей Владимирович, — внимательно следит за строительством нового здания театра кукол на Садовой улице. В нем будет два зала на 500 и 250 мест. Их планировка и оформление довольно оригинальны. Рассчитываем свой юбилейный сезон открыть в новом здании,