

С. ОБРАЗЦОВ: ОБНОВЛЕНИЕ РЕПЕРТУАРА И НОВОСЕЛЬЕ ТЕАТРА

— В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ больше ста кукольных театров. Такого количества нет ни в одной стране мира, как нет и таких больших театров кукол, как в нашей стране, — сказал директор и главный режиссер Государственного центрального театра кукол народный артист СССР С. В. Образцов на встрече с представителями прессы, посвященной закрытию сезона и планам коллектива театра. — И среди этих театров самый большой наш. Как и все театры, мы готовимся к пятидесятилетию страны, и нам очень хочется, чтобы новые спектакли были интересные, а темы их значительные.

Дети для нас — важный зритель. Для них мы готовим гайдаровскую «Сказку о Мальчише-Кибальчише». Нам хочется, чтобы спектакль начинался не на сцене, а в фойе, где маленькие зрители увидят настоящий пулемет «Максим», сабли, винтовки, буденовские шлемы, фотографии и рисунки, вводящие в мир героев пьесы. Ведущая сначала расскажет детям предысторию сказки, объяснит, кто такие были буржуины (для нынешних ребят это слово не очень понятно) и почему они убили Мальчиша, а потом пригласит всех в зал смотреть сказку. Мы надеемся, что спектакль понравится ребятам. И еще мы хотим поставить антифашистскую сказку В. Каверина «Митька в Кашеевом царстве».

А теперь — что мы готовим для взрослых. И для зрителей, и для нас совершенно очевидно, что спектакль-ветеран, который за 20 лет прошел 3 тысячи раз не только у нас, но и в 20 странах, «Необыкновенный концерт» требует основательного обновления. Нас не устраивает его прежнее пластическое решение, да и многое из того, что мы высмеиваем, ушло или видоизменилось. Дело это невероятно сложное, но мы все же решаемся переделать спектакль. Очевидно, нельзя будет обойтись без таких сатирических номеров, как «классическое пение», «оперетта», «чечетка», «цыгане». Они останутся, но в новой редакции. Кроме того, и это главное, будет много новых номеров: «джаз», «конкретная музыка», «канион» и другие. Автор кукол В. Андреевич, а костюмов — Н. Шнейдер.

Одновременно с новым вариантом «Концерта» коллектив театра готовит сатирическое обозрение «Наш телевизор». В нем будут заняты не только куклы, но и маски. Еще один сатирический спектакль-обозрение предполагается сделать на темы быта по всякого рода курьезным объявлениям. Очень интересно, что обозрения «Телевизор» и «Объявления» пишут для театра не драматурги, а архитекторы, те самые, что создали известный москвичам самодеятельный ансамбль «Кохинор» и «Рейсшипка». Линию пьесы «Божественная комедия» продолжит новая пьеса И. Штока «Ноев ковчег».

Был задан вопрос, поедет ли в этом году театр на гастроли за рубеж.

— В октябре этого года, — сказал С. В. Образцов, — труппа выезжает на 20 дней в ГДР с пьесами «Божественная комедия», «Чертова мельница», «По шучьему велению».

Особое внимание журналистов привлекло сообщение о строительстве нового здания театра на Садово-Самотечной улице, которое предполагается завершить к юбилею Советского государства. В нем будет два зала — для взрослых и детей, музей кукол, рядом со зданием — сад с фонтанами, живой уголок.

16 APR 1966

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва