

РОЖДЕНИЕ ПРЕМЬЕРЫ



Народный артист СССР С. В. Образцов: — Электрики, вас ждем, Вы готовы! — Понравится ли музыке зрителям! — Нет, нет, не так. Начнем сначала... — Уже хорошо, но повторим еще раз. — Вот так! Продолжим репетицию... Когда присутствуешь

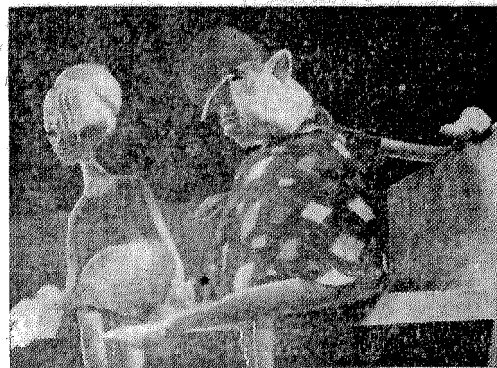
на рождении спектакля и видишь те муки творчества, с которыми и появляется действительно талантливая постановка, тогда убеждаешься, какой колоссальный труд вкладывают режиссер, артисты, оформители в свое детище — новый спектакль.

Народный артист СССР Сергей Образцов готовит большой сатирический спектакль — научно-популярную феерию «И-го-го». Автор пьесы — актер театра кукол Е. Сперанский. Необычный по форме, по замыслу, по манере спектакль состоит из тринадцати маленьких новелл.

Вот названия некоторых из них: «Номенклатурная личность», «В мягком вагоне», «Под абажуром», «Под луной», «Пусть всегда будет солнце». Обличение мещанства, глупости, чванства, бюрократизма — вот пафос пьесы. Оружие, с помощью которого достигается эта цель, разящий смех, юмор, добрая усмешка — испытанный арсенал творческой обоймы Сергея Образцова и его театра.

На днях труппа показала 3000-й спектакль «Необыкновенный концерт». За сравнительно короткий срок эту пьесу посмотрели миллионы советских и зарубежных зрителей.

Думается, что и новая работа дружного талантливого коллектива найдет заслуженное признание у самых взыскательных театралов.



На снимках: 1. Сергей Образцов и артистка И. Мазинг на репетиции. 2. Мизансцена «В мягком вагоне» — артист В. Попрыкин ведет куклу «Лектор». 3. Мизансцена «Под луной». Фото В. Мастокова. Фотохроника ТАСС.