

Юным москвичам

Неисчерпаема сокровищница русских сказок, в которых заключены мудрость народная, опыт многих поколений, высокая и чистая мораль.

Об этом хорошо говорил С. Образцов, обращаясь к зрителям перед показом спектакля «Царевна-лягушка», подготовленного для детей младшего возраста коллективом Государственного центрального театра кукол.

В основу пьесы, которую написала Нина Гернет, положены две сказки. Они связаны единым сюжетом, но различны по жанру. В первой сатирически высмеивается тунеядство, избалованность дочерей генерала и купца, прославляются золотые руки околдованной умелицы Василисы. Во второй — героического плана — Иван-царевич борется с силами зла и освобождает Василису

из плена Кощея-бессмертного.

Спектакль остроумно и изобретательно поставлен С. Образцовым и Б. Аблыниным. Как всегда, в этом театре забываешь о высокой технике актеров-кукловодов, они достигают органического слияния со своими образами, ожившие куклы увлекают зрителя в особый, сказочный мир.

В спектакле лучшими оказались В. Попрыкин (царь), Е. Синельникова (генеральская дочь), В. Майзель (Кощей) и И. Мазинг (баба-яга). Простые и выразительные декорации художника Б. Тузлукова, хорошая музыка Г. Фрида создают в спектакле атмосферу приподнятости, праздничности, неповторимого колорита русской народной сказки.

Юные москвичи получили хороший подарок.

Г. Волгин.

Советская Куколка

9. ФЕВ 1961