



Играют

КУКЛЫ

ДОСТАТОЧНО было переступить через порог театра, чтобы сразу ощутить эту непередаваемую атмосферу кажущейся неразберихи и какой-то приподнятости, праздничности. И впрямь, как к празднику, готовились здесь к открытию сезона и уборщицы, и главный режиссер, декораторы и осветители.

Шагая через какие-то растянутые на полу полотнища и рейки, через ведра и электрические провода, они, разумеется, ясно представляли себе, как все это вскоре станет на свое место, потому что все этим и были заняты.

— Вряд ли ваш читатель представляет себе, что в театре кипит работа, когда зрителей в зале нет, когда еще далеко до начала сезона, — говорит Сергей Владимирович Образцов.

Беседа эта велась за несколько дней до того, как после летнего перерыва распахнулись двери Центрального театра кукол. Проверяли все: декорации и костюмы, осветительные приборы и реквизит, бутафорию и, конечно, состояние кукол — «артистов», недвижимо висевших в шкафах. Многих из них извлекали из хранилищ и чинили, поправляли, ремонтировали, проверяли рычаги и винтики, всю их сложную и очень подвижную «мускулатуру».

На сцене идут монтажные репетиции нового спектакля. Его действие развернется на трех площадках, а не только на средней, как это было до сих пор.

— В этом году мы осуществим две постановки, — рассказывает нам Сергей Владимирович. — Для маленьких зрителей ставится сказка «Царевна-лягушка». Автор ее — Н. Гернет наша публика знает по таким ее произведениям, как «Маугли», «Лампа Алладина», «Гусенок». Русская сказка — это для нас такая же классика, как Островский для любого «взрослого» театра, и, естественно, мы уделяем ей много внимания.

Вторая постановка, премьера которой состоится еще до нового года, — это «Божественная коме-

дия» И. Штока. Название это пока условное. Пьеса рассказывает о первых днях сотворения мира, об изгнании человека из рая. Сатирическое представление требует особых средств, над поисками которых и ведется теперь усиленная работа. Режиссура, художник Б. Тузлуков, как и весь коллектив, экспериментируют.

Зрителей в новом сезоне ожидает любопытное новшество — в фойе установлены два больших аквариума, каждый вмещает по триста литров воды. Не только малыши, но и взрослые зрители не пройдут мимо них равнодушно.

— Аквариумы, — говорит С. Образцов, — населяют рыбы многочисленных пород. Среди них несколько видов, которые я вывез, в частности, из Индии и Англии.

Через некоторое время в здании театра будет развернута большая выставка кукол. Но и теперь посетители с живым интересом знакомятся с музеем Центрального театра кукол, в котором представлены экспонаты из тридцати стран мира.

И. Осипов.

НА СНИМКЕ: художники ПЕТР КУЗНЕЦОВ и ИРИНА КОРНАЧЕВА со своими куклами.

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.