

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

6 АПР 1950.

Москва

Газета №

В ТЕАТРАХ
СТОЛИЦЫ

Спектакль для самых маленьких

Большинство детских театров в неоплатном долгу перед своими самыми маленькими зрителями. До самого последнего времени исключения в этом отношении не представлял и Центральный театр кукол под руководством народного артиста РСФСР С. Образцова. А ведь, казалось бы, кому, как не кукольному театру, в первую очередь адресовать свое искусство детям.

Поэтому большого интереса заслуживает его новая работа — пьеса «Лесные артисты» Н. Гернет (постановка С. Образцова, художник В. Андриевич, композитор Н. Александрова). Сюжет ее прост, но занимателен: в лесу царит веселая суматоха — лесные зверята задумали организовать свой «концерт».

Тема прилежания и настойчивости в достижении цели, тема успешного преодоления трудностей проходит через весь этот

яркий, веселый спектакль. «Постарайтесь — всему научитесь», — эти слова часто произносят четвероногие «артисты», готовящиеся к своему лесному концерту.

Создание спектакля для дошкольников — дело ответственное и трудное. Работа писателей и театров для ребят младшего возраста приобретает поэтому исключительно важное значение. Пропаганда принципов и норм коммунистической морали должна сочетаться в таких спектаклях с живой занимательностью и популярностью, чуждой неуважительного по отношению к детям, сюсюкающего упрощения.

Когда после спектакля «Лесные артисты» ребята делятся друг с другом впечатлениями, у всех на устах крылатые слова из спектакля: «Постарайтесь — всему научитесь... И это — лучшая оценка работы автора и коллектива театра.

Я. ЧЕРНОВ.