



Московские учителя в Центральном театре кукол

На днях Государственный центральный театр кукол организовал для учителей г. Москвы специальный просмотр своей новой работы — пьесы «Волшебная лампа Аладина», написанной Н. Гернет по мотивам одной из сказок «Тысячи и одной ночи».

Гости театра — московские педагоги — с большим одобрением встретили постановку. Плавные и медлительные движения, широкие и выразительные жесты действующих «лиц» заставляли временами забывать, что перед зрителем не люди, а куклы, что талантливые актеры, занятые в спектакле, лишь руководят движениями кукол и говорят за них. Образы пылкого Аладина в исполнении Е. Сперанского, трогательной царевны Булур (Е. Синельникова), коварного злодея-визира (П. Ме-

лиссарато) и других героев сказки надолго останутся в памяти зрителей.

Успех спектакля явился в значительной мере результатом не только игры актеров, но и талантливой работы художника спектакля Б. Тузлукова. В этой работе чувствуются незаурядный вкус, тонкое знание восточного колорита, хороший художественный такт.

Художественный руководитель театра заслуженный артист республики С. В. Образцов в кратком слове, обращенном к учителям, указал на большое значение кукольного театра, воспитывающего в детях товарищество, дружбу, честность, смелость, любовь к труду, ненависть и презрение ко всему оскорбляющему человеческое достоинство.