

26 СЕН. 40

## В ТЕАТРЕ КУКОЛ



Художественный руководитель Театра кукол заслуженный артист республики С. В. Образцов (справа) и художник В. Д. Тузуков (слева) с куклами гадателя и принцессы Будур из «Волшебной лампы Аладина».

Фото Л. ПЕТРОВА.

□ □ □ □

При входе в театр вас встречает необычайная музыка: звучит металлофон, ксилофон. Идет релаксация. На маленькой экспериментальной сцене раздвигается небольшой шелковый занавес. Начинается действие — куклы повторяют движения человека.

1 октября Государственный центральный театр кукол открывает свой сезон одной из самых прославленных сказок «Тысячи одной ночи» — «Волшебной лампы Аладина», инсценированной Н. В. Гернет.

Затем театр покажет пьесу «Ночь под рождество» по мотивам произведения Н. В. Гоголя, потом специальный спектакль для взрослых — «Варьете». В прошлом сезоне театр устраивал вечера для взрослых. Теперь решено дважды в неделю с 9 часов вечера давать специальные спектакли для взрослых, не уменьшая общего количества постановок для детей.

В спектакль «Варьете» войдут миниатюры, водевилы, пародии.

Часто применяющаяся кукла «Петрушка» хороша только в комедийных пьесах. Театр искал и находил новое оформление.

Для героического сюжета «Волшебная лампа Аладина» применены куклы на тростях, в «Ночи перед рождеством», где показана гоголевская Дикавка, участвуют куклы различных размеров.

В беседе с корреспондентом «Московского комсомольца» художественный руководитель театра заслуженный артист республики С. В. Образцов сообщил:

— Мы намечаем и постановка «Ко-

роля Олеся» Гюппи, «Золоченые лбы» по сказке В. Шергина и «Барона Мюнхгаузена».

Художник в нашем театре создает не только декоративное оформление, но и внешний образ актера-куклы. У нас постоянно работают художники: В. Д. Тузуков, только что закончивший оформление «Лампы Аладина», и В. Н. Терехова, работающая над куклами в пьесе «Ночь под рождество». Широку, кукол и оформление к этому спектаклю делает художник В. Н. Мюллер. Весь коллектив художников театра вместе со скульптором Н. Ф. Солнцевым и художницей В. И. Гвоздевой, специализировавшийся на изготовлении кукол животных, работает над оформлением номеров концертного спектакля «Варьете».

— Мы тесно связаны, — рассказывает С. В. Образцов, — с группой композиторов. В. Н. Кочетов, написавший музыку для пьес «По щучьему веленью» и «Большой Иван», сейчас работает над музыкой для «Ночи под рождество». Композитор Г. С. Телляцкий пишет музыку для «Лампы Аладина». Композитор Н. П. Александрова написала музыку для «Лесной тайны» и для пьесы «Терем-теремок».

Драматург Н. В. Гернет инсценирует для театра повесть Конан Дойля «Затерянный мир». Это будет спектакль приключенческо-научно-фантастический. В нем будут показаны животные доисторического мира.

Архангельский писатель С. Г. Писахов предоставил театру свои сказки. Часть из них будет инсценирована для второй программы «Варьете».