

Спектакли театра кукол

5 августа — открытие сезона

Три года Центральный театр кукол не работал в своем помещении, поврежденном во время одного из немецких воздушных налетов на Москву в июле 1941 года.

Но деятельность театра не прекратилась. В первые же дни войны мы создали бригады для фронта, подготовили для них специальную программу. Много выступали и в госпиталях.

На предоставленном нам небольшом пароходе мы проплыли пять рек, выступали в селах, городах, на пристанях, на баржах, а затем тысячи километров проехали по железной дороге. Побывали в Поволжье, Башкирии, Сибири, Кузбассе в Казахстане, давали спектакли и для ребят, и для взрослых, и для раненых бойцов и офицеров, и для рабочих местных заводов, и для формирующихся частей Красной Армии.

Сейчас наши поездки закончились. Здание театра отремонтировано. Все готово к открытию сезона.

Из нашего старого репертуара мы покажем ребятам спектакли «По щучьему велению», «Волшебная палочка», «Терем-теремок», «Кот в сапогах», а для взрослых — «Лампу Алладина» и «Ночь перед Рождеством».

Премьера спектакля «Ночь перед Рождеством» была показана нами перед началом войны. Сейчас, возобновляя постановку, мы многое переделали в ней, улучшили, изменили композицию пьесы. Этим спектаклем театр и открывает сезон 5 августа.

За время войны мы поставили большой спектакль для взрослых «Король-Олень» по Карло Гоцци. Для детей готовим «Маугли» по Кингстону. Многие, вероятно, видели кинокартину «Джунгли». Режиссер кинокартины «Джунгли», снимавший живых зверей, естественно, не

мог заставить их говорить человеческим голосом и поэтому принужден был показывать Маугли главным образом среди людей. Наш спектакль посвящен жизни и приключениям мальчика в джунглях, и такие роли, как тигр Шерхан, волчица Ракша, пантера Багира, шакал Табаки, становятся у нас настоящими большими ролями. Нам хочется, чтобы спектакль наш доказал, что именно в кукольном театре удивительная романтическая история Маугли может быть рассказана очень интересно.

Мы не забываем и самых маленьких наших зрителей, для которых ставим веселый коротенький спектакль, рассказывающий про жизнь смешной семьи медвежат.

По опыту последних лет работы нашего театра мы знаем, что взрослые смотрят кукольные представления с неменьшим интересом, чем дети. Для взрослых театр также готовит новую постановку — народный спектакль «Мизантроп». Кроме того мы инсценировали одну из фантастических русских сказок.

Таким образом, в предстоящем сезоне мы собираемся показать не меньше четырех новых спектаклей. Для нас это совсем не такая маленькая цифра, как может показаться. Ведь поставить кукольный спектакль чрезвычайно трудно. Помимо декораций нам приходится для каждой постановки делать «актеров». А таких актеров-кукол в некоторых спектаклях бывает до двухсот. Поэтому работа наших художников, конструкторов, бутафора требует много сил, выдумки, труда и времени.

С. Образцов,
художественный руководитель
Центрального театра кукол, заслуженный артист РСФСР.