

1-ИЮН 41

396 Ответственный сезон

Спектаклем «Волшебная лампа Аладина» осенью прошедшего года Государственный Центральный театр кукол открыл свой сезон.

Для нас, работников театра, это был очень серьезный и рискованный шаг. Впервые мы пригласили на наш «кукольный» спектакль взрослых зрителей. Этого требовала жизнь. Утвердить жанр кукольного театра, не завоевав на свою сторону взрослых, невозможно. Мы опустили это в течение всех десяти лет нашего существования.

Весной этого года мы выпустили второй спектакль, рассчитанный не только на детей, но и на взрослых. Этот спектакль — «Ночь перед рождеством» — потребовал очень много сил и энергии и является одним из наиболее технически сложных. В нем играет больше двухсот пятидесяти кукол. Сейчас еще рано говорить о том, найдет ли эта постановка у москвичей такой же отклик и спрос, как «Лампа Аладина». Это покажет время. Но самый факт появления в нашем репертуаре этих двух спектаклей весьма многозначителен и обязывает нас серьезно готовиться к следующему сезону.

Мы, конечно, не забудем и самых маленьких наших зрителей и поставим для них спектакль, продолжающий линию идущих у нас «Гусенка», «Волшебной Калоши» и «Терем-теремка».

Попрежнему мы будем работать и над современной фантастической сказкой. Ленинградский драматург Евгений

Шварц пишет для нас пьесу на оборонную тему. Его прекрасная оборонная сказка «Лесная тайна» уже идет в нашем театре.

Н. Гернет, автор «Лампы Аладина», закончил для нас «Потерянный мир» по Конан-Дойлю и сейчас тоже работает над современной темой.

Начинаем мы работу и еще с двумя ленинградцами — Е. Лапко, автором книги «Деревянные актеры», и современной сказочницей Барнауловой. Очень интересный романтический сюжет на современную тему предложил нам писатель Галицкий.

Над коротенькими сатирическими пьесами для нашей эстрадной программы работает «крокодиловец» Коссовский.

В самом начале сезона мы выпустим спектакль «Король-олень» Карло Гоцци.

Осенью мы открываем свой филиал в Ленинграде, в помещении бывшего Троицкого театра.

Все это и волнует и радует нас. Предстоящий сезон кажется нам очень ответственным.

Мы хотим, чтобы он утвердил право кукольного театра на решение больших тем.

Засл. артист республики

С. ОБРАЗЦОВ,

художественный руководитель Государственного Центрального театра кукол.



Художественный руководитель Государственного Центрального театра кукол С. В. Образцов. Фото А. ЕГОРОВА.