

„Вечерняя Москва”,  
19 декабря 1969 г.

ОТ ДУШИ рад высокой оценке, которую получил Центральный театр кукол. С его превосходным коллективом мне трижды довелось встречаться в постановках трех моих пьес. Скажу, что мне очень жаль драматургов, никогда не писавших для этого театра: работа с ним — прекрасная школа.

Она и легка — ибо любой жест, любая ин-

## ШКОЛА ДРАМАТУРГА

И. ШТОК

тонация таких высоко-профессиональных «кукольников», как артисты ЦТК, вызывает моментальную реакцию зрительного зала. Поэтому писать для театра, руководимого С. Образцовым, доставляет истинное удовольствие. Однако возможности куклы ограничены.

Вот почему писать для кукольного театра — сложно. И если бы не замечательное искусство режиссеров и актеров Центрального театра кукол, с созданием для них пьесы драматург в одиночку не справился бы.

С огромной ра-

достью я вспоминаю нашу совместную работу с режиссером С. Образцовым, с художником Б. Тузлуковым, с С. Самодуром, З. Гердтом, Е. Сперанским, Е. Синельниковой — с актерами, которые составили бы честь и славу любому театру.