

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания Заслуженного артиста
РСФСР творческим работникам Государственного
Центрального театра кукол

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Самодуру Семену Соломоновичу — артисту и режиссеру театра.
2. Успенской Екатерине Васильевне — артистке театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 20 апреля 1956 года.



Свыше 22 лет работает в Центральном театре кукол С. С. Самодур. Самобытным талантливым актером превосходно сыграны роли: Воевода («По шучьему веленью»), Чорт-племянник и Пацюк («Ночь перед рождением»), Тигр Шер-Хан и питон Каа («Маугли»), Конферансье («Необыкновенный концерт»), профессор Поднебескин («2:0 в нашу пользу») и другие. С. С. Самодур поставил массовые сцены и танцы в ряде спектаклей; совместно с С. В. Образцовым он осуществил постановки: «Кошкин дом», «Илья Муромец», «Чортова мельница» и другие.

С первого года создания Центрального театра кукол (1932 г.) успешно работает в нем Е. В. Успенская, имевшая уже к этому времени десятилетний творческий стаж. Актриса тонкого дарования исполняет роли с предельной искренностью и трогательной внутренней чистотой, чем и завоевала внимание и любовь зрителей. В числе лучших работ Е. В. Успенской — роли: Джим («Джим и Доллар»), Федька («Каштанка»), Золушка в одноименном спектакле, Кот («Кот в сапогах»), Мать Аладина («Волшебная лампа Аладина»), Хэппи Блонд («Под шорох твоих ресниц»).



С первого года создания Центрального театра кукол (1932 г.) успешно работает в нем Е. В. Успенская, имевшая уже к этому времени десятилетний творческий стаж. Актриса тонкого дарования исполняет роли с предельной искренностью и трогательной внутренней чистотой, чем и завоевала внимание и любовь зрителей. В числе лучших работ Е. В. Успенской — роли: Джим («Джим и Доллар»), Федька («Каштанка»), Золушка в одноименном спектакле, Кот («Кот в сапогах»), Мать Аладина («Волшебная лампа Аладина»), Хэппи Блонд («Под шорох твоих ресниц»).