

В СЕНТЯБРЕ 1931 года Сергей Владимирович Образцов возглавил Государственный театр кукол. Теперь театру пятьдесят лет.

Недавно ему было присвоено звание Государственного академического центрального театра кукол.

Первая премьера театра — спектакль «Джим и доллар» по пьесе А. Глобы — состоялась 17 апреля 1932 года. Среди постановок для детей наиболее известны: «Каштанка», «По щучьему велению», «Волшебная лампа Аладдина», «Маугли», «Мистер Твистер», «Тигрик-Петрик», «Три толстяка» и др.

ТЕАТРУ КУКОЛ — 50

С первых дней Великой Отечественной войны ГЦТК, срочно подготовив «Фронттовую программу» из сатирических скетчей, играл на фронте и для бойцов, уходящих на фронт, в госпиталях и цехах заводов. 9 мая 1945 года в Москве для бойцов и офицеров был сыгран спектакль «Король-Олень».

После войны театром поставлены спектакли для взрослых: «Ночь перед рождеством», «Под шорох твоих ресниц», «Необыкновенный концерт», «Чертова мельница», «Божественная комедия».

Самые последние спектакли — «Новоселье», «Говорит и показывает Центральный театр кукол», «Дон Жуан».

Специально построенное здание Центрального театра кукол на Садово-Самотечной стало достопримечательностью Москвы. Это дворец со сказочными часами, с музеем, аквариумами, зимним садом, птицами. В театре два зала — на 230 и 500 мест. Каждый день в них играется два-три спектакля.

Руководимый Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии СССР, народным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым театр давал спектакли более чем в 300 городах Советского Союза и 100 городах зарубежных стран. Спектакли театра видели зрители разных континентов и государств — Польши, Румынии, Венгрии, Болгарии, Югославии, Австрии, Канады, Франции, Бельгии, Италии, Англии, ФРГ, США, Финляндии, Сирии, Ливана, Ирана, Индии и др.

Недавно вышедшая книга

С. В. Образцова «Моя профессия» (М.: «Искусство», 1981) посвящена творческим проблемам театра кукол и эстрадного искусства.



Иллюстрация из книги: «Необыкновенный концерт». Паниста играет Владимир Кусов. Баритона играет Григорий Толчинский, ему помогают Галина Бадич и Роберт Ляпидевский.