

от 17. АПР. 1972

г. Москва

Газета №

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ КУКОЛ

Сегодня

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР С. В. ОБРАЗЦОВА ОТМЕЧАЕТ СВОЕ СОРОКАЛЕТИЕ.

— Наша первая премьера состоялась 17 апреля 1932 года, — рассказал в беседе с корреспондентом ТАСС С. В. Образцов. — Театр показал тогда пьесу «Джим и доллар» Андрея Глобы.

У всякого театра должно быть кредо. Есть оно и у нас: «Не играть куклами то, что люди сыграли бы лучше». Постепенно создавался свой репертуар. В афише появились названия таких спектаклей, как «Волшебная калоша», «По щучьему велению», «Гусенок» и «Волшебная лампа Аладина». Первые три пьесы были рассчитаны на детей, а последняя предназначалась для взрослых.

Когда началась вой-

на, мы подготовили специальную программу и двумя бригадами выехали на фронт. По просьбе Сибирского военного округа была оказана помощь красноармейцам в создании шестнадцати кукольных театров.

После войны наш коллектив ставил сатирические и бытовые комедии, памфлеты, народные сказки. Мы играем спектакли «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц», «Воже-ственная комедия». Последняя наша премьера — «Новоселье». Юным гражданам страны посвящены сорок две из шестидесяти постановок. Театр побывал более чем в 350 городах

Советского Союза, во всех его братских республиках.

Знаменателен такой факт. В царской России были только бродячие кукольные театры, игравшие на протяжении нескольких веков одну и ту же комедию о Петрушке, теперь в СССР около ста профессиональных кукольных театров. Самодеятельным же коллективам нет числа. За годы существования советского театра кукол было поставлено около двух тысяч специально для него написанных пьес.

— Сейчас наш театр, — сказал С. В. Образцов, — готовит новое представление «Говорит и показывает ЦТК» (Государственный центральный театр кукол). Но пока спектакль не готов, не будем раскрывать «секретов»...