

20 ЛЕТ ТЕАТРА КУКОЛ

Государственный Центральный театр кукол отметил свое двадцатилетие. Первоначально театр вел свою работу при Доме художественного воспитания детей. Первым спектаклем театра был «Джим и Доллар» — политическое обозрение А. Глобы. Вслед за тем театр показал ряд сказок — «По щучьему велению» Е. Тараховской, прошедшую 1300 раз, «Кот в сапогах» и другие.

В 1937 году театр получил стационарное помещение, в котором работает и до сих пор. «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет явилась этапным спектаклем, началом работы театра для взрослого зрителя. Впервые примененная здесь «тростевая» система кукол открыла путь к созданию сложных спектаклей, как, например, «Король Олень» К. Гоцци, «Краса ненаглядная» Е. Сперанского и др.

В 1946—1947 гг. бессменному руководителю театра С. В. Образцову было присвоено звание народного артиста РСФСР и присуждена Сталинская премия. Эта высокая оценка правительства свидетельствовала о широком признании народом кукольного жанра, подчеркивала его популярность и значение.

В этот период театр поставил первый сатирический спектакль для взрослых «Необыкновенный концерт» С. Образцова и А. Бонди, высмеивающий штамп и трафарет на эстраде. Затем были показаны сатира на американское кино «Под шорох твоих ресниц» Е. Сперанского и советские комедии «2 : 0 в нашу пользу» и «Любит не любит...» В. Полякова.

В 1948—1950 гг. театр совершил поездки в Чехословакию, Польшу, Венгрию, Германскую Демократическую Республику и Финляндию.

За двадцать лет работы театр дал в 319 городах Советского государства и 38 городах зарубежных стран 11 тысяч спектаклей для детей и 5 тысяч спектаклей для взрослых, обслужив свыше 7 миллионов зрителей.

«На вооружении» театра — свыше 1000 кукол, труппа состоит из 38 актеров. Со дня основания театра работают в нем энтузиасты кукольного жанра С. В. Образцов, режиссер, драматург и актер Е. Сперанский, композиторы — Н. Александрова и Г. Теплицкий, актриса Е. Успенская. Театр воспитал группу ведущих мастеров кукольного жанра. Это — С. Самодур, Е. Синельникова, В. Майзель, Б. Липман, М. Мелисарато, И. Дивов, З. Гердт, Е. Казьмина, В. Курдюмов. В стенах театра выросли Б. Тузлуков, Е. Андриевич, оформившие большинство спектаклей для взрослых, В. Терехова, оформлявшая основные детские постановки.

При театре работают библиотека, в которой собрано до тысячи книг, относящихся к кукольному искусству. В музее театра собраны материалы, показывающие кукольное искусство всех народов.

В настоящее время театр подготовил 12-й спектакль для взрослых — пьесу И. Штока «Чортова мельница» на материале чехословацкого фольклора. Постановщики — С. Образцов и С. Самодур. Художник — Б. Тузлуков. Композитор — Н. Богословский. Дальнейшие постановки — «Золотой ключик» Е. Борисовой по А. Толстому в постановке Э. Мея и декорациях Е. Андриевич и В. Тереховой, «В стране невыученных уроков» С. Гераскиной и комедии для взрослых «Мосье Лапен» Г. Ландау и «Суд состоится сегодня» А. Белинского и О. Ремизова.