

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ
ПРАВДА

г. Симферополь

19 ИЮН 1976

КУКЛЫ — ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дорогие крымчане! В июле Государственный Центральный театр кукол приезжает к вам на гастроли, и мне хочется немного рассказать о нем.

Мы родились в Москве в 1931 году. Нас тогда было всего 12 человек, и мы поставили маленький спектакль для детей. С тех пор прошло 45 лет, и нас уже не 12 человек, а 345. За эти годы мы сыграли больше 35.000 спектаклей, объехали почти 400 городов нашей страны и 25 иностранных государств. Играем мы и для детей, и для взрослых. Только это разные спектакли.

Ставя спектакль для детей, мы всегда думаем, для какого он возраста. Трехлетние и четырехлетние малыши, если их много, не могут два часа смотреть спектакль. Они мешают друг другу. Реакции у них разные. Один смеется, другой громко спрашивает о чем-то свою маму, а третий тянет бабушку домой. Пожалуйста, не приводите на наш спектакль совсем маленьких детей, уверяю вас, никакой пользы трехлетнему ребенку от спектакля не будет.

Ребятам от пяти до семи лет мы не показываем ничего страшного, потому что им это вредно. А для ребят десяти-двенадцати лет и старше играем романтическую героиню — «Маугли», «Волшебную лампу Аладдина».

В Крым мы привезем «Кота в сапогах» — веселый, смешной спектакль, и я уверен, что вашим ребятам он понравится. Рекомендую его детям от семи до десяти лет.

Одним из самых популярных спектаклей для взрослых является наш «Необыкновенный концерт». Мы сыграли его больше 5.000 раз. Показывали во всех городах нашей страны, во многих странах мира. Мы возьмем его и к вам. Это сатира на штампы, существующие, к сожалению, в эстрадном искусстве у певцов, фокусников, конферансье и т. д.

Другой спектакль для взрослых — «И-го-го». Не пугайтесь такого странного названия. «И-го-го» — это институт гомомункулярных образований. Этот спектакль ведут два актера: молодой директор института и еще более молодая корреспондентка. В течение всего спектакля они вылавливают «нечистую» силу. Вы же сами знаете, что «нечистая» сила существует в действительности. Не может быть, чтобы ни один из вас не встречал в своей жизни ведьму или соблазнительную русалку. А они выловили не только ведьму и русалку, но оборотня и даже самого черта, но БВТ, то есть «беса взаимного тяготения» им выловить не удалось. Он их сам выловил, дело кончилось свадьбой.

Третий спектакль для взрослых называется «Ноев ковчег». Дедушки и бабушки, наверное, рассказывали вам о том, что когда-то был всемирный потоп. В этом спектакле участвуют не только сам господь бог, но и архангел Гавриил и дьявол. Их играют актеры в масках. А Ной, его жену, сыновей с женами и всех зверей, которых Ной спасал в ковчеге, играют куклы. Спасти-то их спас, но вот с богом и чертом окончательно рассорился. Да и как было не рассориться: естественней бог женил наскорее, не спросив, кто кого любит. Из-за чего произошла масса недоразумений. Завари проголодались до такой степени, что вышли из ковчеге почти скелетами. В конце потопа на горе Арарат бог устроил банкет и требовал, чтобы люди его благодарили. А благодарить было не за что. Чем все это кончилось, вы сами увидите.

До скорого свидания. Спектакли наши состоятся в Феодосии, Евпатории, Симферополе и Севастополе.

С. ОБРАЗЦОВ,

директор и главный режиссер театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.