

11.3 НОЯ 1958

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

Москва

Новое здание Центрального театра кукол

ПЕРЕД главным архитектором проекта М. Жировым и его товарищами — инженером-конструктором Б. Щепетовым, старшими архитекторами З. Государевой и Р. Захарьян была поставлена сложная творческая задача: использовать недостроенное театральное здание на Садово-Самотечной улице под помещение для Центрального театра кукол.

В проекте нового здания нужно было учесть множество специфических особенностей кукольного театра. Родилась мысль разместить в новом здании 2 зрительных зала — на 300 и 420 мест с таким расчетом, чтобы работали они независимо друг от друга и чтобы вход в музей театра был удобным для зрителей обоих залов.

В проекте предусмотрены рабочие площадки для репетиций, живописная мастерская, зал постановочных работ, группа служебных помещений. Система подъемников обеспечивает связь между сценами и складами.

Для улучшения акустики в залах устанавливается система звукоусилителей, которая обеспечит равномерную слышимость в любой точке. Современные вентиляционные устройства с кондиционированием воздуха позволят создавать в залах искусственный кли-

мат. Сцены будут оборудованы с учетом всех последних достижений театральной техники.

Фасад театра скромный, без излишних украшений, красиво вписывается в зеленый массив магистрали.

Архитектурно - проектировочное управление Моссовета утвердило проект.



На снимках: фасад нового здания Центрального театра кукол (вверху); проект Центрального театра кукол в разрезе.

