

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25 3/83 \* 1 ИЮН. 1951

Москва

Тып. № 3

## ЕДИНСТВЕННЫЙ ТЕАТР В МИРЕ

Советский детский театр — детище Великого Октября. Ни в одной капиталистической стране нет подобного творческого коллектива. Детские театры нашей страны являются ближайшими помощниками школы, семьи, комсомола в решении важнейшей задачи — коммунистического воспитания подрастающего поколения.

...Площадь Свердлова. Здесь, рядом с Большим театром, напротив Малого, находится Центральный детский театр. Ежедневно его зал заполняют сотни юных зрителей. С затаенным дыханием смотрят они на сцену, где показываются спектакли, рассказывающие о борьбе детей вместе с отцами и матерями за мир, произведения классической драматургии, постановки, посвященные жизни советских школьников. А для самых маленьких здесь ставят их любимые сказки.

400.000 зрителей побывало в 1950 году в театре. В прошлом году коллектив показал четыре новых спектакля: сказку «Репка», классическую русскую комедию «Недоросль» и современные пьесы «Настоящий друг» и «Романтики». Начало 1951 года театр ознаменовал постановкой двух новых спектаклей: «Володя Дубинин» — о юном герое Отечественной войны и «Вперед, отважные!» — о борьбе французских детей за мир. В репертуаре театра сейчас 25 пьес для ребят разного возраста — от дошкольников до учащихся старших классов.

Но в Детский театр приходит не только юный зритель. Гости, приезжающие в Москву из различных стран, стремятся посетить этот театр. Лишь за последние два года в театре побывали женщины Китая, Италии, Финляндии, Франции, Румынии, Колумбии, Уругвая, Эквадора, Кубы. В книгах отзывов они оставляют восторженные записи о виденных спектаклях, о единственном в мире театре.

...Площадь Маяковского. Тут находится Государственный центральный театр кукол под художественным руководством народного артиста РСФСР С. Образцова. Этот театр любят не только советские юные зрители. Он снискал славу в Германской демократической республике, в Финляндии, Венгрии, Чехословакии, Польше.

Сейчас коллектив этого театра работает над новым спектаклем — русской былинной «Илья Муромец».