

16 ФЕВ 1985

ОСНОВНАЯ ПРАВДА  
Москва

экспонаты рассказывают

# КУКЛЫ ВСЕХ СТРАН

11 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства открылась выставка из фондов Центрального государственного академического театра кукол.

Волшебный мир кукольных театров разных стран и народов открывает посетителям эта выставка. В трех залах представлены экспонаты из первого в стране музея театральных кукол — музея Центрального театра кукол Москвы, который создал народный артист СССР С. Образцов — основатель труппы и ее главный режиссер. Эта коллекция, вероятно, сейчас самая крупная в мире. В ней две с половиной тысячи экспонатов,

отражающих историю развития этого древнего вида театрального искусства и его сегодняшний день. Более 50 стран Европы, Азии, Африки, Латинской Америки, США, Канады, Австралии — таковы географические рамки этого собрания.

Материалы выставки воссоздают удивительную историю возрождения в нашей стране этого незаслуженно забытого в начале века искусства. Тогда оно было представлено лишь бродячими кукольниками, игравшими на ярмарках, а порой и просто во дворах единственную в их репертуаре комедию, неизменным гермам которой был веселый, неунывающий Петрушка.

Последний народный куколь-

ник И. Зайцев сразу же после организации театра вошел в труппу и в 1933 году ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. На выставке представлен нехитрый его режизит.

Как свидетельствует выставка, своим вторым рождением кукольный театр во многом обязан С. В. Образцову, который в 1931 году создал свою профессиональную труппу. Тогда в ней было всего 12 человек, а сейчас ее спектакли создают 50 актеров, постановщиков, художников, музыкантов, мастеров по изготовлению кукол и декораций. Экспозиция показывает, что именно этот театр открыл неизвестные ра-

нее жанру возможности, что куклам доступны и сатирическая комедия, и романтическая трагедия, и политический памфлет. На выставке представлены куклы из спектаклей «Солдат и ведьма», «Илья Муромец», «Чертова мельница», «Мой, только мой», «Какой счет?». В одной из витрин мы видим знаменитого конференсье из «Необыкновенного концерта» — спектакля, который давался уже свыше шести тысяч раз и собрал зрительскую аудиторию более 40 стран.

Выставка свидетельствует о всемирном признании театра Образцова, о его популярности у советских и зарубежных зрителей, о его дружеских и творческих связях с коллегами из

десятков стран. Большая часть коллекции — это подарки от зарубежных друзей и поклонников театра. Персонажи из своих спектаклей им подарили такие известные во всем мире кукольники, как Йозеф Скупа (ЧССР), Джон Бассал (Великобритания), Деже Силади (Венгрия), актеры и режиссеры из Японии, Индии, Испании, Норвегии, многих других стран.

Экспозиция дает представление о куклах самых разных систем — перчаточных, тростевых, марионеток. Большой интерес представляет раздел теневого театра. На выставке в музее так же, как и в самом театре, естественно, представлена лишь часть этой огромной коллекции.