



Куклы разных эпох

* Куклы разных времен и народов собраны на выставке, которая открылась во Всероссийском музее декоративно - прикладного и народного искусства в Москве. Все они из известной коллекции академического Центрального театра кукол, собранной С. Образцовым. Она одна из крупнейших в мире и самая большая в нашей стране.

По необычным экспонатам можно проследить историю кукольного театра. Он зарождался на народных гуляньях, ярмарках, где почти всегда использовали маски. Оттуда пришли в профессиональный театр и некоторые образы: Петрушка, черти, разбойники.

Через год после Великой Октябрьской социалистической революции был создан первый советский кукольный театр — «Театр Ефимовых». В нем работали всего два профессиональных художника, они же — актеры. Театр давал представления для детей. Играли русские народные сказки, басни. В 1930 году сцены из трагедии Шекспира «Макбет» были поставлены для взрослых. Актеры использовали куклы совершенно новой системы — тростевые, которые в дальнейшем получили самое широкое распространение в советском профессиональном театре. И их можно увидеть в экспозиции.

Один из залов предоставлен зарубежным куклам.

Н. ЦАРАПКИН.

МОСКВА.

13 ФЕВ 1985