

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 августа
1982 г.

г. Москва

Интервью

В КУКОЛЬНОМ ДОМЕ

В полдень перед зда-
нием Центрального театра
кукол всегда собираются
любопытные.

Сюда приходят и взрослые, и ребята, чтобы послушать перезвон уникальных часов на фасаде дома. А ведь нынешним летом часы молчали полтора месяца. Их капитально отремонтировали. Сегодня, в день открытия нового сезона театра, они зазвучали вновь. А забавные кукольные фигурки, что каждый час выглядывают из своего окошка, стали еще красивее: они теперь ярко раскрашены.

Летом артисты сыграли около ста спектаклей на гастролях в Ленинграде, Вильнюсе, Горьком, Иванове. Теперь со спектаклями Центрального театра кукол вновь знакомятся москвичи и гости столицы.

Впрочем, не только со спектаклями. С каким удовольствием рассматривают всегда зрители экспонаты музея ГЦТК! Ныне их число пополнилось: в театре «поселились» теневые и объемные кукольные фигуры из Индонезии, традиционный персонаж французского кукольного театра Ньяфрон, баварские куклы.

— Ну, а как поживает птичья и рыбья «населенка» ГЦТК?

С этим вопросом я обратилась к народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда С. В. Образцову:

— Поживают все хорошо, — ответил Сергей Владимирович. — В том числе и Аркаша, кенар, которого нам в дни юбилея театра подарил Аркадий Райкин. Самое интересное — поэт Аркаша не по-московски, а по-ленинградски: у него совершенно особый напев. Прижились и рыбы, которых я привез из Японии.

— А как обстоят дела с вашей литературной работой?

— В начале года в издательстве «Малыш» выйдет книга, которую я сам написал и нарисовал. Называется она «Всю жизнь я играю в куклы». Выходит и второе издание моей книги «Эстафета искусств». Отданы две большие статьи в журнал «Наука и жизнь». Вместе с В. Рытченковым продолжаем работу над сценарием фильма «Завтра будет поздно» о спасении окружающей среды...

Остается добавить, что новый, 51-й сезон театр по традиции открывает спектаклем «Необыкновенный концерт», число представлений которого уже перевалило за шесть тысяч.

Т. ГРИГОРЬЕВА.