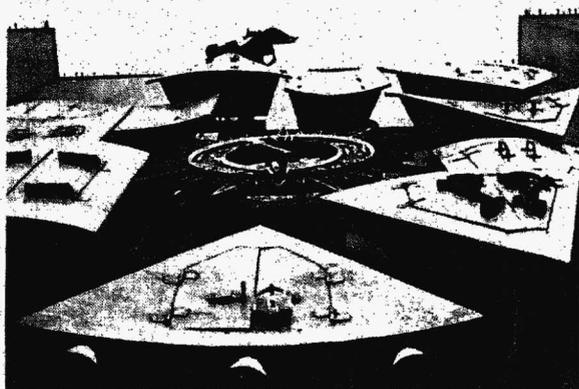


# ДОБРАЯ СКАЗКА С ХОРОШИМ КОНЦОМ



Эти часы никогда не подводят. Они никогда не опаздывают и никогда не обманывают наших ожиданий.

Точно в назначенный час мелодично бьют куранты, и наперекор шумному, суетливому и уже весеннему Садовому, что неудержимо летит куда-то мимо, кукарекает Петушок, распахиваются окошки, и мальчишки радостно галдят:

— Смотри, смотри! Поросянок! А вон Волк, а вон... Зажигаются огни. И начинается сказка. Хорошая сказка, которую рассказывают добрые сказочники.

Да, именно здесь живет самый смелый на свете Аладдин и самая прекрасная на свете принцесса. У нее огромные глаза и модные белесые волосы. Здесь мы можем улыбнуться остроумному созданию мира и попасть прямо в пекло вместе с неугомонным Дон Жуаном, здесь для нас играют необыкновенный концерт и здесь мы порой узнаем самих себя и заразительно смеемся над собственными слабостями. И потому так до сих пор никто и не решил — детский это театр или взрослый?

Наверное, просто кукольный театр под руководством Сергея Образцова. Доброго веселого сказочника.

Очень хочется заглянуть за бархатную ширму. Хочется разгадать загадку — как же оживают все эти забавные куклы? Кто ими движет? Кто говорит такими смешными голосами?

Для нас это оказалось не так уж и сложно. Вот они, герои — обыкновенные артисты.

Впрочем, такие ли уж они обыкновенные? Благодаря им этот театр так же любим, как и знаменит. Благодаря им, проходя мимо театра, мы вдруг останавливаемся и по долгу смотрим на часы. И заходим в кассу театра — а вдруг есть билетик?

Фото С. ЖАВНА.

