

МИНСКОЛЕЦ ТУРКМЕНИСТАНА
г. Ашхабад

Фоторепортаж «КТ»



Можно с уверенностью сказать, что у этого театра — самый широкий круг зрителей — от только что научившихся говорить малышей до убежденных сединой старцев.

Посмотрите на их лица возле знаменитых часов, украшавших фасад Государственного Центрального театра куклы. Разве не роднит взрослых и детей нескрываемое чувство изумления! И разве не символично, что музыка, написанная композитором Никитой Богословским, воспроизводится

на детских инструментах, специально приобретенных в Детском мире.

Но давайте вместе войдем в этот театр. Чтобы в ожидании представления зрители не скучали, их приглашают в музей — истинное хранилище кукол разных времен и народов. 700 кукол из различных театров страны; 50 стран мира. Куклы, которые вы видите на фотографиях, тоже станут когда-нибудь экспонатами музея. И напомнят нашим потомкам, как мы весело смеялись над персонажами спектакля «Необыкновенный концерт», а наши дети, затаив дыхание, следили за увлекательными похождениями Емели. И все вместе восхищались искусством антрепренеров, которых, как правило, скрывает ширма, и, конечно же, мастерством тех, кто сумел придумать и сделать такие веселые куклы, удивительно напоминающие живых людей.

НА СНИМКАХ: Часы. Интересно всем: Хор из «Необыкновенного концерта». Один из тех, кто придумывает куклы, художник — исполнитель Евгений Серегин.

Фото Е. ГЛУХОВА.

