

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 7 августа
1979 г.

г. Москва

з. 1999

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ЧАСОВ

Символом знаменитого
театра, достопримечательностью нашего города стали эти часы.

И дети, и взрослые, проходя по Садовой-Самотечной, обязательно заглянут на фасад Центрального театра кукол. Не столько время узнать, сколько увидеть сказочное действо, что разыгрывается здесь на циферблате театральных часов.

Около 10 лет пел неутомимый Золотой петушок, и звери и птицы по очереди открывали ставни своих домиков, чтобы возвестить о наступлении нового часа. И вот пришла пора ремонта. Часы остановились и замолкли.

Прежде всего необходимо было их почистить. Ведь часы неотрывно смотрят на магистраль с бурным потоком транспорта. С домиков из вороненого металла сняли копоть, и они замерцали вновь, ярче засверкала промытая позолота. А куклы на время «косметики» были сняты. Сегодня на свое место возвратилась в чистой шубке последняя из 12 кукол — лиса. Значит, удивительные часы скоро вновь заговорят-зазвонят.

Немало потрудились над регулированием их сложного хозяйства инженеры театра А. Викулова, В. Никулин и В. Волченков. Одновременно со всех узлов и механизмов уникальных часов, изготовленных в мастерских Художественного фонда РСФСР, были сняты чертежи и схемы устройства. Это необходимо для их правильной эксплуатации на случай новых ремонтов и усовершенствований.

Намечается «переписать» музыкальную программу часов. Улучшатся звук курантов, исполнение веселой песенки «В саду ли, в огороде...». И пусть дальше поют чудочасы, напоминая о непрерывном творческом поиске коллектива, руководимого С. Образцовым.