

НОВОСТЬ
И ПОДРОБНОСТИ

ТЕАТР

НАЧИНАЕТСЯ С САДА

Знаменитое выражение «театр начинается с вешалки» несколько устаревает для театра, который расположился в самом центре Москвы, — известного во всем мире Государственного Центрального театра кукол. В скором будущем его здание на шумном Садовом кольце будет дополнено летним садом. Он раскинется во дворе театра. Проект этого открытого фойе разработан архитекторами института «Моспроект-2». По их мысли, вся отведенная под сад территория должна превратиться в неповторимый ландшафт, где одна за другой протянутся террасы из водоемов с фонтанами и каскадами, зарослей редких пород деревьев и кустарников, оранжерей, вольеров для птиц, грота, декоративной стены-ограды. В центре композиции будет сооружен памятник выдающемуся писателю Корнею Чуковскому.

За годы, прошедшие после переселения в новое здание, театр превратился стараниями его бессменного художественного руководителя народного артиста СССР Сергея Образцова, художника по образованию, и группы московских архитекторов в настоящий музей и уголок отдыха, где интересно как детям, так и взрослым зрителям.

Перед входом в зрительный зал — зимний сад, поражающий обилием зелени, наполненный щебетанием птиц и солнечным светом. Его украшают бассейны и аквариумы со множеством экзотических рыбок.

А на фасаде здания — одни из самых диковинных часов. Каждый час их куранты наигрывают мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде». Из каждой цифры, открыв дверку, выскакивают фигурки популярных в сказках животных.

Большая часть фойе театра отведена музею — крупнейшей в мире коллекции кукол всех времен и народов.

В. КУЛИКОВ,
корр. ТАСС.

ИМПЕРИЯ КОММУНИЗМ

9 СЕН